

# сам себе МАСТЕР

7'2002



ОБУСТРОЙСТВО  
И  
РЕМОНТ





# ПОМУДРИМ ОБОЯМИ

У классических обоев появилось сейчас много конкурентов. Теперь нередко предпочитают обшивать стены вагонкой или панелями из ценных пород дерева, отделывать различными декоративными штукатурками и «жидкими» обоями. Укрепили свои позиции и рельефные обои, ис-

пользуемые и в качестве основы для окраски, а также стеклообои.

Тем не менее, многие все же остаются сторонниками традиционных обоев, видя в них возможность обновлять интерьеры через каждые три-четыре года в соответствии с веяниями моды. Рынок предлагает

**Инструменты, необходимые для выполнения работ с обоями. Как правильно пользоваться ими и другими вспомогательными средствами, показано ниже на фото.**

богатый выбор классических обоев, а также технических средств, позволяющих легко и быстро заменять обои.

В принципе действует такое правило: чем дороже обои, тем более тщательной и трудоемкой будет подготовка основы под них. Прежде всего оклеиваемую поверхность необходимо грунтовать. Особенно это касается осыпающейся штукатурки. В таких случаях хорошо зарекомендовал себя так называемый «глубоко проникающий грунт», представляющий собой своего рода жидкий пластик. Обильно нанесенный на основу, он быстро впитывается внутрь. Просохнув, основа будет уже достаточно

Ненавязчиво и современно выглядят стены, оклеенные традиционными обоями. На их фоне эффектно смотрится обивка двухместной софы.



Тонкие штрихи серого, желтого и розового цветов образуют узор этих обоев. Работа с ними не составит особой проблемы.

прочной. В домашних условиях обычно применяют грунты, не содержащие растворители. Однако и в этом случае помещение следует хорошо проветрить.

Основа бывает и неровной, что можно проверить, поднеся лампу вплотную к стене. Все неровности необходимо зашпательвать.



Трещины в штукатурке, лунки от дюбелей или плохо заштукатуренную электропроводку заделывают шпаклевкой. Глубокие лунки заделывают в два приема с промежуточной сушкой первого слоя шпаклевки.

Шероховатостей при шпатлевании основы избежать практически невозможно, однако они легко устранимы. Зачищать их лучше шлифовальной шкуркой вручную, а не виброшлифовальной машинкой, превращающей в пыль значительную часть шпаклевки.

Эта стальная тарелка — идеальный инструмент для выравнивания оштукатуренных поверхностей. Своими острыми краями она срезает затвердевшие комочки раствора или шероховатости.



Удаление старых обоев — работа не из приятных. Для этого на обои наносят водный раствор обойной смывки (не забудьте укрыть ковровое покрытие пола). Когда обои размякнут, их можно удалять. Для более эффективного действия смывки, особенно, если старые обои окрашены или покрыты лаком, их предварительно перфорируют шипованным валиком.



Нож и линейку с упором применяют при раскрое обоев. На край рабочего стола можно предварительно нанести шкалу с делениями по 10 см. Раскраивать обои следует так, чтобы совпадали узоры на смежных листах.

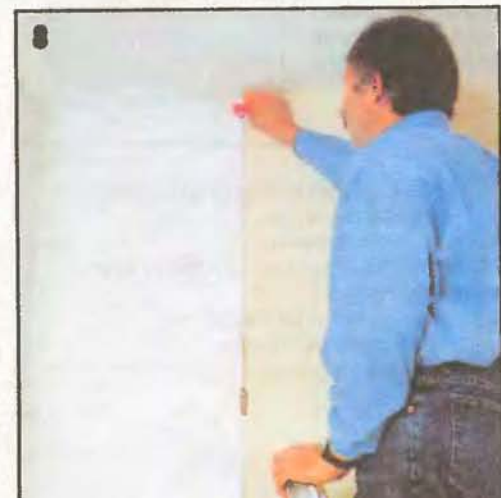


При приготовлении обойного клея теперь не нужно ждать, пока он набухнет в холодной воде. Современные составы исключают такую необходимость. Их достаточно засыпать в воду и перемешать.



Простой, но довольно трудоемкий способ промазывания обоев клеем. Уложенные в стопу листы кладут на стол так, чтобы дальние от оклейщика кромки обоев и стола совпадали. Для нанесения клейстера верхний лист сдвигают к ближней кромке стола. В этом случае стол всегда будет чистым.

Первый лист приклеивают, ориентируясь не по углу, который может быть неровным, а по отвесу. Лист нужно расположить так, чтобы его край загнулся примерно на 2 см за угол. Этот загиб потом перекроется следующим листом.



Листы после промазывания их клеем складывают на некоторое время в «гармошку». Когда обои пропитаются клеем, их прикладывают верхней частью к стене и отпускают большую складку, оставляя сложенной нижнюю треть листа. Затем, прижав лист к стене, расправляют и ее.

При раскрое обоев обычно дают припуск 10-20 см сверху и снизу. После приклейки лист надо обрезать. Для этого удобно пользоваться специальной шиной.





11

На всякий случай нужно иметь под рукой тубик с дисперсионным клеем. Если край листа не приклеивается, на него нужно дополнительно нанести клей. Показанный на фото прикатывающий валик при оклейке стен тиснеными обоями лучше не использовать.



12

При большом объеме работ можно приобрести клеенаносящую машинку. Обои разматываются с рулона и протаскиваются через систему вальцов. Слой клея (специального для машинки) получается всюду равномерным.

Изящное панно из тисненых обоев заключено в рамку из твердого пеноматериала.

Современные обои украшают кухню. Подходящие к ним декоративные ткани открывают перед домашним дизайнером широкие возможности в оформлении помещений.



Эти обои — для детских комнат. Сюжеты их рисунков напомнят ребятишкам героев любимых сказок. Базовые обои дополняют бордюрами.





**Не правда ли,  
романтично  
пожить  
на чердаке,  
превращенном  
умелыми  
руками  
домашнего  
мастера  
в  
комфортабельное  
жилье,  
особенно  
если  
в этой  
благоустроенной  
мансарде  
имеются  
все  
удобства!**

## **КУХОНЬКА в МАНСАРДЕ**

Способов увеличить жилую площадь дома можно предложить несколько. И, наверное, самый популярный из них — оборудование под жилые пустующего чердака. Превратить это невзрачное помещение в благоустроенную мансарду вполне по силам домашнему мастеру-универсалу, а если лестницу туда сделать в прихожей или снаружи дома, то можно получить как бы отдельную квартиру.

Работу следует начинать, как и всегда, с составления плана предстоящих преобразований. Причем, чем подробней он будет, тем, как правило, проще, быстрее и с меньшими затратами удастся выполнить намеченное.

Объем и виды работ по обустройству чердачного этажа зависят от назначения будущего жилого помещения, сезонности

его эксплуатации и других факторов. В любом случае для освещения мансарды дневным светом в крыше или фронтонах дома прорезают окна. Чтобы освещенность помещений была достаточной, площадь окон должна составлять 10-12% от площади комнат. При этом следует учитывать и то, что световые проемы в крыше пропускают больше света, чем окна того же размера, расположенные в вертикальных стенах.

Для остекления проемов в наклонной кровле в продаже имеются различные виды открывающихся и глухих специальных мансардных окон. В их комплект обычно входят все элементы, необходимые для монтажа и гидроизоляции стыков окна и кровли.

Наклонные стены мансарды изнутри об-

шивают шпунтованными досками (вагонкой), листами фанеры или гипсокартоном. Стыки между листами гипсокартона шпательюют, а затем стены оклеивают обоями или окрашивают. Обрешеткой под обшивку могут служить непосредственно стропила, а если промежутки между ними слишком велики, то на стропила набивают обычную обрешетку из реек. Рейки обрешетки должны лежать в одной плоскости с отклонениями не более 3 мм. Для этого выступы на стропилах состругивают или выравнивают рейки, подбивая под них деревянные клинья.

Чтобы в мансарде можно было жить и зимой, стены надо утеплить. Теплоизоляционный материал укладывают между стропилами за обрешетку или непосредственно за обшивку. Не следует забывать о паро- и о ветрозащите, для устройства которых подойдут толстая полиэтиленовая пленка или фольга (есть, кстати, и фольгированная теплоизоляция), а также о конструктивных мерах, обеспечивающих проветривание утеплителя. В противном случае толстый слой пористого материала пропитается влагой (конденсатом) и потеряет

## ПОКРЫТИЕ ПОЛА

Пол в зоне кухни должен быть стойким к истиранию, воздействию воды, капле жира и других «кухонных» факторов. Именно этими качествами и отличается обычный линолеум, в нашем случае — с рисунком в шахматную клетку.

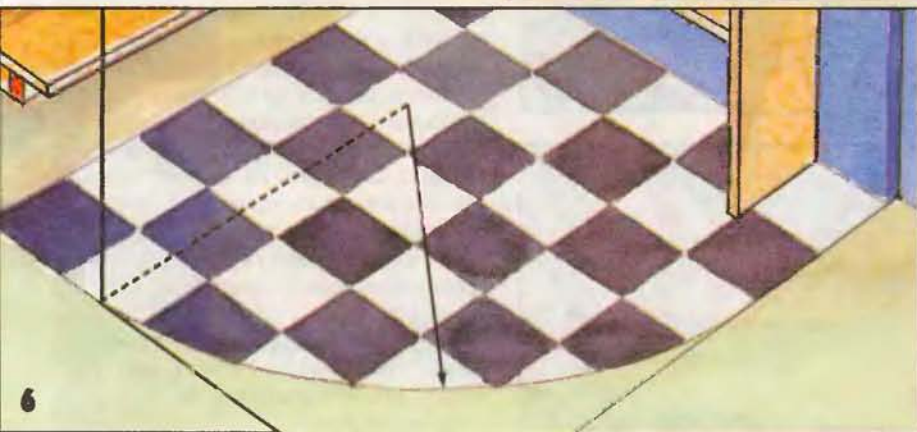


**1** Основной под линолеум служит лист твердой ДВП (оргалита). Из него выкраивают квадратную заготовку по размерам ниши и с помощью рулетки находят и отмечают центр закругления. Положение заготовки отмечают на полу карандашом.

**2** Размечают линию резания, используя в качестве циркуля рейку. У одного конца в нее забивают гвоздь (иголку циркуля), а у другого, отступив от гвоздя на величину радиуса закругления, сверлят отверстие под карандаш.

**3** Подготовленный лист оргалита пришивают к доскам пола с помощью степлера (здесь — электрического), скобки забивают с шагом 20 см.

**4** Наносят на основу клей для линолеума и распределяют его по всей поверхности подложки. При работе с клеем следует руководствоваться указаниями на упаковке.



**5** Наклеивают выкроенный с припусками кусок линолеума на основу и тщательно прижимают, чтобы выдавить из-под линолеума все воздушные пузыри. Выступившие излишки клея сразу вытирают, а когда клей высохнет, обрезают линолеум точно по разметке.

**6** Положение центра закругления покрытия пола в зоне кухни определяют следующим образом. От края стены ниши намечают прямую линию и откладывают на ней отрезок, равный выступающей из ниши части заготовки. Конец этого отрезка и будет центром закругления.

## РАБОЧИЙ СТОЛ



**1** На стенах кухонной ниши размечают положение опорных брусков столешницы и полки рабочего стола. Горизонтальность линий разметки контролируют по уровню.

**2** Опорные бруски и боковые стенки рабочего стола крепят к стенам шурупами с помощью шуруверта. На нижние бруски и опоры на боковых стенках монтируют полку.

**3** На верхние бруски и торцы боковых стенок устанавливают плиты столешницы рабочего стола. В углу их склеивают встык на вставной рейке.



**4** Проем под мойку размечают, обводя карандашом перевернутую раковину. Линия резания будет отстоять внутрь от намеченного контура на ширину опорного бортика раковины.

**5** Вырезают проем электролобзиком, под пилку которого заранее сверлят отверстие с внутренней стороны линии резания. Чтобы при пилении не повредить облицовку рабочих плит, следует использовать пилку с «обратным» зубом.

**6** Перед установкой раковины на кромку распила и на столешницу по контуру выреза наносят силиконовый герметик, уплотняющий стык раковины и стола и предотвращающий впитывание влаги материалом рабочей плиты.



свои теплоизолирующие свойства. Доски пола мансарды прибивают к балкам перекрытия, засыпав между последними слой тепло- и звукоизоляции.

Большую мансарду можно в зависимости от потребностей обитателей дома разделить на две-три изолированных комнаты. Это могут быть одна-две спальни и, например, кабинет или холл.

Стены между комнатами в мансарде делают, как правило, легкими, каркасной конструкции. При возведении каркаса особенно важно выдержать его вертикальность. Лучшим «помощником» в этом будет длинный строительный уровень.

Когда одна из сторон каркаса будет обшита (вагонкой, гипсокартоном или иным листовым материалом), ячейки его заполняют матами из минеральной ваты, которая в этом случае служит в первую очередь звукоизоляцией, и обшивают стену с этой стороны. Внутри каркасных перегородок удобно проложить любые коммуникации — электропроводку, телевизионные и телефонные кабели и даже трубы водопровода. Двери в комнаты на мансарде можно сделать не распашными, а сдвижными, убирающимися внутрь перегородок. Это позволит более рационально использовать полезную площадь.

Чтобы мансарда стала более комфортной, а ее обитатели — более «независимыми», неплохо предусмотреть и устройство здесь кухни. Конечно, полностью дублировать на мансарде основную кухню со всем ее оборудованием и мебелью не нужно. В нашем случае, например, мини-кухня расположена в небольшой нише в углу мансарды. Из кухонного оборудования здесь есть лишь угловой рабочий стол со встроенной мойкой, электроплитка (хотя можно принести сюда и СВЧ-печь), да к стене прикручены штанги-вешалки для кухонной утвари и посуды. Этого вполне достаточно, чтобы приготовить завтрак или перекусить на скорую руку.

Обустраивать такую кухню начинают с подвода к месту установки мойки водопровода и канализации. Проложить эти коммуникации самостоятельно несложно, воспользовавшись современными пластиковыми канализационными трубами и металлопластиковыми водопроводными. Их легко раскроить на отрезки нужной длины, а затем смонтировать трубопроводы, соединяя трубы с помощью муфт. Если в мансарде уже имеется душ, то решение проблемы водоснабжения кухни, естественно, упрощается.

Когда водопровод и слив будут смонтированы, приступают к оборудованию собственно кухни. Этапы этих работ подробно показаны на фото.



**На приусадебном участке**

# ДЕКОРАТИВНАЯ ОБРЕЗКА КУСТАРНИКА

**Красота некоторых растений в полной мере проявляется только после их декоративной обрезки. Знание основных правил выполнения этих работ поможет желающим создать композиции из живых растений у себя в саду.**

Деревья и кустарники, пригодные для декоративной обрезки, привлекательны в первую очередь своей листвой. Они настолько прекрасны, что, пожалуй, не уступают даже цветущим растениям. Кроны подстриженных растений — плотные, с бархатистой поверхностью; в их глубине почти не видны ветви и сучки.

Разнообразие создаваемых обрезкой композиций очень широко — от застывшей в прыжке фигуры оленя до плотной зеленой изгороди. Прелесть этих зеленых скульптур — в соразмерности и пропорциональности искусственно созданных форм, чего иногда не достает дикорастущим кустарникам. Главное при обрезке — умение выдержать простые геометрические формы. Подстриженные растения одинаково красиво и благородно смотрятся и в керамических, и в деревянных кадках.

**Разнообразие форм не менее привлекательно, чем игра красок.**

**Яркие примеры сочетаний форм и цветовых тонов можно увидеть в парках. Лабиринты из грабовых живых изгородей, сцена под открытым небом с зелеными кулисами, фигуры из живых растений.**

**В саду лучше смотрятся более скромные формы.**

**Кадочные растения классических форм напоминают итальянский пейзаж.**





Отдельные растения, предназначенные для создания композиции, должны располагаться плотно друг к другу. По размерам их размещают так, чтобы потом угадывалась определенная форма.

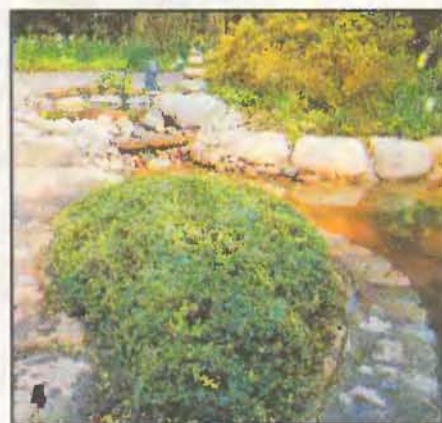
В этой плотной посадке кустарника трудно различить отдельные растения. Высота их приблизительно на одну треть больше высоты будущей композиции.



Окончательно кустарник стригут хорошо наточенными садовыми ножницами. Идеальными являются специальные ножницы, работающие по принципу машинки для стрижки волос.



Сначала с помощью бордюрных ножниц посадке придают предварительную форму. Здесь необходимо помнить, что ветви, срезанные при формировании ложбин, отрастают очень медленно.



## Совет

### ПРИБРЕТЕНИЕ КАДОК

Керамические кадки для растений не всегда бывают морозостойкими. Поэтому на зиму их следует вносить в дом или упаковывать в солому или какой-либо иной изоляционный материал.

Такие фантастические формы (например, «рог изобилия» из самшита) создают только специалисты по оформлению парков. Даже базовые геометрические формы: куб, шар, конус и другие могут быть разными — широкими и узкими, приземистыми или высокими.

А ведь такие формы — самые простые.



## РАСТЕНИЯ, ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ОБРЕЗКИ

Для регулярной обрезки пригодно большинство древесно-кустарниковых растений. Но далеко не все из них переносят декоративную обрезку. Для такой стрижки подходят мелколистные, медленно растущие растения, например, самшит, тис или бирючина обыкновенная. Известно, что чем меньше размер листьев, тем более сплошную



Бирючина обыкновенная

поверхность они создают и тем безупречнее форма подстриженного кустарника. Крупнолистные растения, например, лавр, не годятся для создания небольших форм, так как при их стрижке нарушается соотношение между размерами листьев и размерами собственно растения.

Когда растение приобретет желаемую декоративную форму, его можно будет подрезать один-два раза в год — в случае необходимости при распускании листьев и всегда в середине вегетационного периода. При обрезке общий размер растений не изменяется вообще или изменяется минимально. Листва же и ветви становятся плотнее.

Стричь кусты, чтобы придать им новую форму, следует осторожно. Декоративные формы с ровными прямыми краями можно контролировать с помощью шнура-причалки.

## ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ ЛИСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Сложнее обстоит дело с округлыми формами. Здесь можно надеяться только на свой глазомер. Поэтому обрезку следует делать не торопясь и лучше с помощником.

При создании особых декоративных форм желательно пользоваться проволокой, обеспечивающей рост побегов в требуемом направлении. Когда побеги одревенеют, фиксирующую проволоку удаляют. Такое вспомогательное средство может потребоваться, например, при формировании чаш из бирючины обыкновенной.

Все кадочные растения и плотно расположенные растения живых изгородей имеют небольшую ризосферу (прилегающий к корням тонкий слой почвы) и, следовательно, ограниченные резервы питательных веществ, поэтому их необходимо обильно удобрять. Лучше всего здесь подойдут органические удобрения длительного действия. При явных симптомах увядания можно применить специальные, быстродействующие минеральные удобрения.



*Ель, тис, кипарис и кипарис ложный*



*Самшит, подстриженный в форме шара, конуса и неподрезанный*

### БАРБАРИС

Имеет много разновидностей, среди них — вечнозеленые и пестролистные. Это растение — солнцелюбивое, не все его сорта — зимостойкие.

### САМШИТ

Классическое растение для декоративной обрезки; вечнозеленое, тенелюбивое, древесина очень твердая.

### ЛАПЧАТКА

Кустарник с красивыми цветками, пригоден для декоративной обрезки; солнцелюбивый.

### ГРАБ ОБЫКНОВЕННЫЙ

Пригоден для живых изгородей, сводов беседок, пергол. Крепкое неприхотливое растение.

### КИЗИЛ

Кустарник с красивыми цветками; пригоден для декоративной обрезки, любит солнце и полутень.

### БИРЮЧИНА ОБЫКНОВЕННАЯ

Как и самшит, является классическим кустарником для декоративной обрезки; любит солнце и полутень.

### ЖИМОЛОСТЬ

Пригодна для обрезки, тенелюбива.

### ЛАВРОВИШНЯ ЛЕКАРСТВЕННАЯ

Крупнолистное вечнозеленое растение, способное, как и лавр, вырасти до древесной формы, очень хорошо переносит тень.

### МАГОНИЯ

Вечнозеленый кустарник высотой не более 1 м, неприхотлив в отношении почвы.

### ПАДУБ

Вечнозеленое растение, способное вырасти до высоты дерева, любит полутень.

### ТАВОЛГА

Мелколистный кустарник, имеет много разновидностей, любит полутень и солнце.

### БОЯРЫШНИК КОЛЮЧИЙ

Это солнцелюбивое растение хорошо смотрится в живой изгороди.

### КИЗИЛЬНИК

Этот кустарник может быть и вечнозеленым, и дающим листву только в летнее время, любит солнце и сухую почву.



*Бересклет и барбарис*

## ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ

### ТИС

Тенелюбивое растение; в зависимости от породы хвоя может быть темно-зеленой, желтоватой или золотисто-желтой.

### ЕЛЬ

Пригодна как для живой изгороди, так и для выращивания в кадке.

### ТУЯ

Дерево с такой же твердой древесиной, как и у тиса, но любит солнце.

### КИПАРИС ЛОЖНЫЙ

Порода дерева с твердой древесиной, может иметь различную окраску, любит тень.



*Лавр благородный*

# ЧЕМ ОТДЕЛАТЬ ДОМ СНАРУЖИ

С годами даже самый хороший дом ветшает. Чтобы продлить срок его службы, необходимо обновить фасад. Вот некоторые способы решения этой проблемы.



## 1 НАДЕЖНАЯ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ

Массивная кирпичная кладка в части регулирования теплового баланса — не очень эффективна и требует дополнительной теплоизоляции.

Чтобы сохранить в доме тепло зимой и не дать проникнуть в него жару летом, кирпичные стены необходимо дополнительно утеплить. А если фасад с годами пришел в негодность (первым признаком этого является появление трещин), его нужно отремонтировать при первой же возможности.



Цокольная шина из нержавеющей стали защищает кромку полистирольных плит. Шину крепят к стене шурупами с дюбелями. Торцы ее сжимают для соединения «на ус».

Клей наносят сплошной полосой по краям плит и отдельными пятнами — на середине. Если стена оштукатурена, раствор наносят и разравнивают зубчатым шпателем по всей поверхности плит.



К окрашенным или имеющим какое-либо другое покрытие стенам теплоизоляционные плиты дополнительно крепят специальными пластиковыми дюбелями.

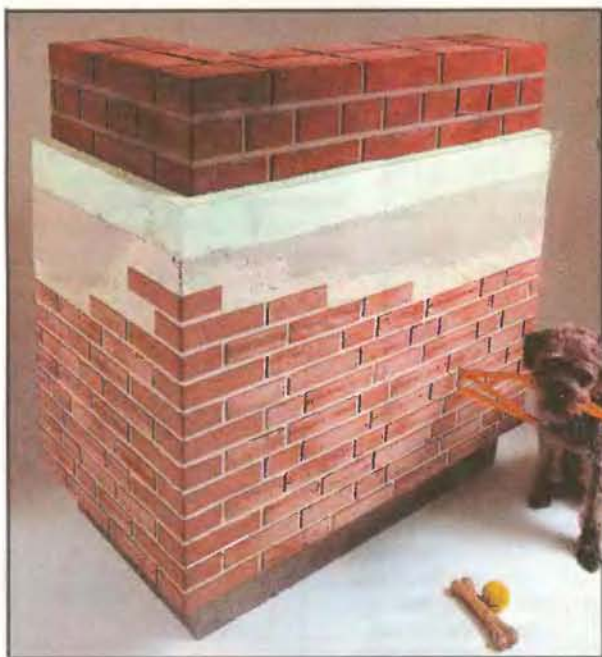
На теплоизоляцию наносят тонкий слой клея, поверх которого кладут армирующую ткань. Затем клей наносят уже на ткань, тем самым придавая теплоизоляции дополнительную прочность.



## ДОСТОИНСТВА ПЕНОПОЛИСТИРОЛА

Твердые пеноматериалы пригодны для утепления как вновь строящихся домов, так и ремонтируемых фасадов домов старой постройки. Теплоизоляция существенно снижает потери тепла и обеспечивает в помещениях благоприятный микроклимат. Благодаря способности материала «дышать» конденсат на стенах не образуется. Армированные плиты из твердого пеноматериала можно штукатурить или облицевать камнем или плиткой.

Материалы для комбинированной теплоизоляции — плиты из твердого пеноматериала (полистирола), армирующая ткань и клей.



## 2 ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА

Фасадную облицовочную плитку, толщина которой всего 3 мм, можно класть на любую прочную основу. В состав плитки входят минеральные добавки, связующее на базе искусственной смолы и стойкие к ультрафиолету пигменты.

Образцом для укладки фасадных плиток может служить любая традиционная кладка с перевязкой швов. Благодаря песчаной посыпке плитки смотрятся почти как настоящий клинкер. Клей наносят на стену тонким слоем с помощью зубчатого шпателя. Вместо расшивки швов достаточно разгладить кистью находящийся в них клей.

Малая толщина делает фасадную плитку незаменимой для ремонта старых фасадов, поскольку не требуется переделка оконных и дверных откосов. Эту плитку можно раскраивать мощными ножницами. Она — атмосферостойкая, отлично противостоит ливневым дождям, паропроницаема и не требует специального ухода.



На стене около угла сначала размечают сегменты высотой 25 см, затем проводят вспомогательные линии для четырех рядов плиток, учитывая ширину шва в 1,3 см. Линии проводят по уровню.

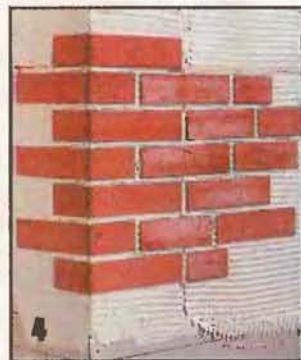
Клей сначала наносят на одну сторону угла стены, пользуясь зубчатым шпателем с зубьями 4x4 мм.



Схема укладки плиток может быть любой, однако перевязка (взаимное смещение швов смежных рядов) обязательна.



Угловые плитки (по четыре на каждый сегмент) кладут на слой клея и вдавливают в него. Прежде чем приступить к укладке прямых плиток, необходимо удалить шпателем излишки клея на другой стороне.



Вместо трудоемкой расшивки швов здесь достаточно сначала — вертикальные, затем — горизонтальные швы. Но перед этим надо дать раствору слегка подсохнуть.

### УЗКАЯ ПЛИТКА ИЗ ОБОЖЖЕННОЙ ГЛИНЫ



Тонкий обожженный глиняный кирпич надежно защищает фасад от дождя и снега и придает ему нарядный внешний вид. Расшивка швов здесь тоже не требуется.

При облицовке фасада такой узкой плиткой, сделанной из обожженной глины, комбинированная теплоизоляция в качестве основы не годится. Здесь требуется материал более твердый и менее подверженный деформации, например, фибросиликатные плиты, прикрепляемые к стене на дюбелях.

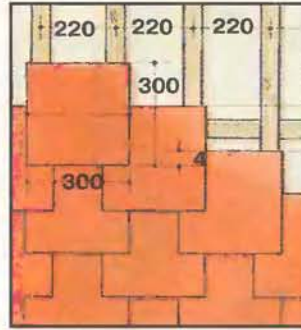
Фасадную облицовочную плитку выпускают различных цветов, что позволяет выбрать необходимые сочетания.





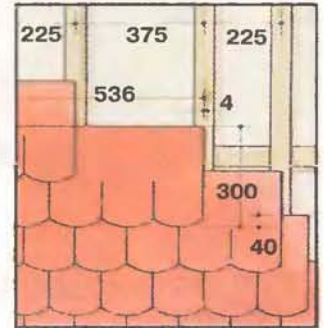
## ВАРИАНТЫ НАВЕСНОЙ ОБЛИЦОВКИ

Расстояния между рейками контробрешетки могут быть разными в зависимости от формата плит.

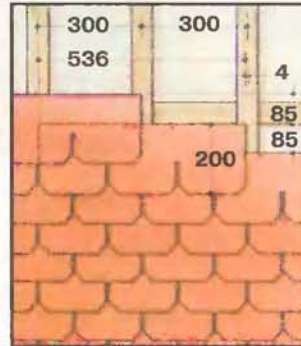


**Двухслойная с перекрытием наполовину укладка квадратных (30x30 см) фасадных плит.** Расстояния между рейками вертикальной контробрешетки — минимальные. Контробрешетка обеспечивает вентилирование пространства между облицовкой и стеной.

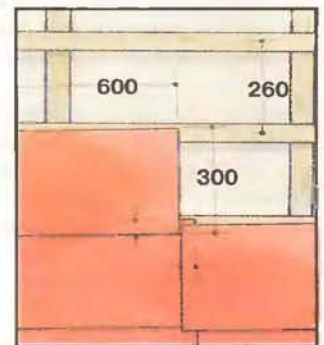
**Двухслойная с перекрытием наполовину укладка фасадных плит «бобровый хвост» по вертикальной контробрешетке.** Расстояние между рейками контробрешетки — переменное.



**Облицовка из плит типа «гонт» размером 60x20 см внешне похожа на облицовку из плит «бобровый хвост».** Расстояние между рейками контробрешетки — везде одинаковое.



**Укладка прямоугольных плит размером 60x30 см по горизонтальной контробрешетке с незначительной шириной перекрытия.** Все плиты имеют небольшой наклон.



**Различная форма и расцветка фасадных плит допускает множество вариантов оформления фасадов, в том числе и в сочетании с другими материалами.**

## 3 ФАСАДНЫЕ ПЛИТЫ

Устойчивые к воздействию атмосферных осадков и низким температур плиты из не содержащего асбеста фиброцемента используют для навесной облицовки фасадов.

Детали для навесной облицовки бывают различными по форме и цвету. Двухслойная конструкция обшивки (как в данном случае) позволяет надежно защитить фасад и утеплить его. Навесную облицовку монтируют на обрешетке из деревянных реек. При этом предварительный ремонт фасада, например, заделка трещин в штукатурке или кладке, не требуется.

В зависимости от вида фасадных плит обрешетка может быть продольной или поперечной. Ее крепят к стене шурупами с дюбелями. Между рейками обрешетки кладут маты теплоизоляции. К обрешетке привинчивают шурупами рейки контробрешетки. Между теплоизоляцией и контробрешеткой оставляют пространство шириной 2-3 см для вентилирования облицовки. К рейкам контробрешетки прибивают фасадные плиты, предварительно просверлив в них отверстия под гвозди. Плиты укладывают с перекрытием, что исключает попадание дождя под облицовку.



**Рейки для обрешетки и контробрешетки должны быть пропитаны антисептиком.**

**На углах используют специальные пластиковые уголки, в которые вставляют фасадные плиты. При креплении плит к рейкам контробрешетки важно их взаимное положение выдержать одинаковым, иначе узор получится некрасивым.**





## 4 ОБШИВКА ДЕРЕВОМ

Среди всех методов обновления фасадов наиболее распространенный — обшивка деревом. Одновременно с креплением обшивки можно уложить и теплоизоляцию.

Обычно для обшивки стен применяют доски толщиной не менее 19 мм и шириной не более 140 мм, как строганные, так и нестроганные из древесины хвойных пород (сосны, ели, пихты и лиственницы). Между стеной и обшивкой должно быть вентилируемое пространство. Перед креплением доски необходимо покрыть со всех сторон защитным средством.



Обшивка, имитирующая бревенчатую стену. Такие шпунтованные доски с выпуклой поверхностью всегда располагают горизонтально, чтобы вода не проникла под обшивку.

Шпунтованные доски со снятой фаской и фасадные шпунтованные доски иногда продают и уже отделанными.



Обшивка досками «внакрой». Как и при обшивке «в елочку», здесь годятся нешпунтованные строганные или нестроганные доски. И в этом случае доски кладут заболонной стороной внутрь.



Обшивка фасада «в елочку» нешпунтованными досками. Доски располагают заболонной стороной к стене, чтобы при их короблении выпуклой была их наружная поверхность. В этом случае доски будут плотно прижиматься одна к другой.



Гонт — готовые дощечки одинаковой длины, но разной ширины, толщина которых к нижнему торцу увеличивается. Дощечки кладут в два слоя (с перекрытием наполовину). За такой обшивкой очень легко ухаживать.

Лучший инструмент для раскроя шпунтованных досок — маятниковая дисковая пила. Чтобы дождевая вода не впитывалась в древесину через нижние торцы, доски снизу подрезают. Расстояние до земли должно быть не менее 20 см.



### ЧТО СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ ПРИ ОБШИВКЕ ФАСАДА ДЕРЕВОМ

Деревянная обшивка фасада очень хорошо смотрится и одновременно обеспечивает дополнительную теплоизоляцию дома. Между рейками контробрешетки можно дополнительно уложить маты теплоизоляции из минеральной ваты. Между обшивкой и стеной должно быть вентилируемое пространство. Чтобы обшивка служила дольше, ее время от времени следует покрывать защитным средством или окрашивать.

Ассортимент защитных лакокрасочных материалов для дерева довольно широк. Среди них — Pinotex и цветные лазури, не скрывающие красивую текстуру древесины и защищающие ее от атмосферных воздействий.





## Полезно знать

# ЭКСЦЕНТРИКОВЫЕ ШЛИФОВАЛЬНЫЕ МАШИНКИ

*Траектория движения рабочего диска эксцентриковой шлифовальной машинки.*

Эксцентриковая шлифовальная машинка — сравнительно новый вид электроинструмента. Рабочий орган такой машинки, имеющий форму диска, установлен на оси привода так, что в процессе шлифования он вращается и совершает колебательные движения с амплитудой 2-7 мм. За счет этого достигают высокой производительности и одновременно обеспечивается тонкое шлифование. Такое движение диска исключает появление на шлифуемой поверхности следов, какие можно встретить при обработке заготовок ленточной или угловой шлифовальной машинкой.

Кроме того, вращательное движение диска способствует более эффективному (в частности, по сравнению с виброшлифовальной машинкой) удалению образующейся при шлифовании пыли. Эксцентриковая машинка снимает слой материала больший, чем виброшлифовальная, но несколько меньший, чем ленточная (последняя, собственно, и предназначена для грубой обдирки заготовок).

Эксцентриковые машинки по своему применению универсальны. Они пригодны для шлифования не только дерева и металла, но и поверхностей, имеющих лакокрасочное покрытие. Нередко их используют и для полирования отделанных поверхностей.

У большинства моделей эксцентриковых машинок диск не имеет жесткой связи с осью привода, поэтому на холостом ходу скорость его вращения высокая, а при

сильном нажиме диск может остановиться. Эксцентриковые шлифовальные машинки некоторых фирм-изготовителей имеют специальные устройства, ограничивающие скорость вращения диска на холостом ходу, что исключает возможность глубокого врезания инструмента в заготовку в первоначальный момент обработки.

В отдельных профессиональных моделях эксцентриковых шлифовальных машинок предусмотрена возможность принудительного вращения диска и при сильном нажиме на машинку.

Потребляемая мощность эксцентриковых шлифовальных машинок — 200-500 Вт. Однако для их производительности большее значение имеет размер диска, диаметр которого может быть 115 мм, 125 мм и 150 мм. Малым диском обычно оснащают машинки для любителей, средним — полупрофессиональные инструменты, а большим — профессиональные машинки, которыми можно легко обрабатывать большие поверхности.

Большинство эксцентриковых шлифовальных машинок имеют встроенную систему пылеудаления, состоящую из турбинки и пылесборника. Возможно и их подключение к пылесосу или к автономной системе пылеудаления.

Высокая эффективность пылеудаления обеспечивается за счет отверстий в рабочем диске. Важно, чтобы отверстия в шлифовальной шкурке точно совпадали с отверстиями в диске машинки как по

диаметру, так и по расположению. Это следует учитывать при покупке сменных вспомогательных дисков и шлифовальных шкур.

Выбор вспомогательных дисков той или иной твердости зависит от формы поверхности обрабатываемых заготовок. Ровные поверхности лучше шлифовать более твердым диском, а выпуклые или структурированные, напротив, — более мягким.



*Металл, в том числе и зашпатлеванный, можно обработать чисто, не оставляя заметных следов.*



*Меховым вспомогательным диском можно отполировать до глянца лаковое покрытие, работая на низких оборотах.*



*Шлифовальная паста и полировальная губка помогут до зеркального блеска отполировать плексиглас и другие пластики.*





4  
Электродрель с соответствующей насадкой превратилась в эксцентриковую шлифовальную машинку.



5  
Эксцентриковая насадка установлена на угловую шлифовальную машинку.



6  
Комплект эксцентриковой шлифовальной насадки с системой удаления пыли.

## ЭЛЕКТРОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Электронная система управления эксцентриковой шлифовальной машинки позволяет вести обработку в оптимальном режиме. У простых дешевых моделей число оборотов диска изменяют вручную, поворачивая соответствующий регулятор. У более совершенных и дорогих — заданное число оборотов и при работе под нагрузкой поддерживается автоматически. При полировании лаковых покрытий и других чувствительных к тепловому воздействию поверхностей важно вовремя снизить число оборотов.

## ЭКЦЕНТРИКОВЫЕ ШЛИФОВАЛЬНЫЕ НАСАДКИ

Специальное приспособление позволяет быстро превратить угловую шлифовальную машинку (со шпинделем с резьбой M14 или M10) в эксцентриковую. Это приспособление насаживают на шпиндель и крепят на резьбе, предназначенной для установки дополнительной рукоятки.

Выпускают также комбинированные шлифовальные машинки со сменными насадками.

Существуют эксцентриковые шлифовальные насадки и для электродрелей.

## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ШЛИФОВАНИЯ И ПОЛИРОВАНИЯ

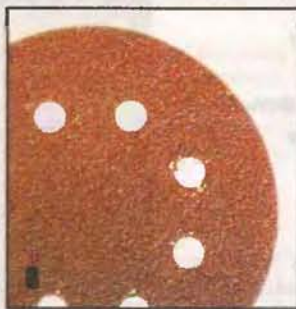
Шлифовальные и полировальные шкурки к эксцентриковым шлифовальным машинкам имеют с одной стороны «липучку», что позволяет быстро заменить одну шкурку на другую. Главное здесь — совместить в диске и шкурке отверстия, через которые отсасывается пыль.

Ассортимент шлифовальных шкурок к эксцентриковым машинкам весьма богат. Красно-бурые корундовые зернистостью от 40 до 400 применяют в основном для обработки лакированных поверхностей, камня, стекла и цветных металлов лучше подойдут белые карборундовые шкурки. Для шлифования грубых поверхностей деревянных, пластиковых и окрашенных заготовок целесообразно использовать специальные стальные шлифовальные полотна.

Кроме шлифования, эксцентриковые машинки применяют и для полирования, используя соответствующие принадлежности. Губки из пеноматериалов используют для нанесения воска и для полирования; полировальники из войлока — для втирания политур и полирования лакированных поверхностей; меховые насадки — для полирования лакированных поверхностей.



7  
Заменить шлифовальную шкурку совсем несложно. Приложив ее к диску, надо совместить в диске и в шкурке отверстия и прижать шкурку ладонью.



8  
Корундовые шкурки красно-бурого цвета — стандартный инструмент для эксцентриковых шлифовальных машинок.



9  
Воск или политуру наносят на обрабатываемую поверхность с помощью полировальной губки из пеноматериала.

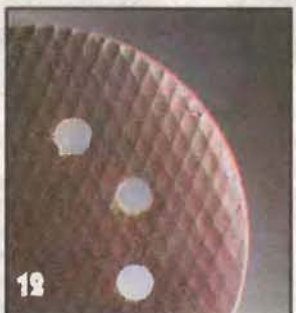


10  
Карборундовые шкурки белого цвета применяют для шлифования лаковых покрытий, камня, стекла и цветных металлов.

11  
Войлочные полотна предназначены прежде всего для втирания политур и полирования поверхностей.



12  
Полотна из пружинной стали способны снимать толстый слой материала и отличаются высокой стойкостью.



13  
Чтобы получить глянцевый блеск лакированных поверхностей, используют меховые насадки.



# ДАЧНЫЙ ГАРАЖ

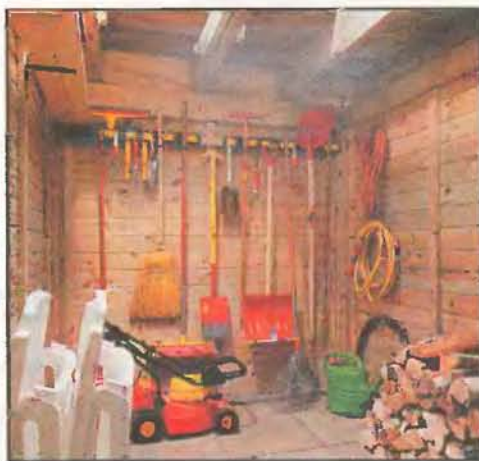
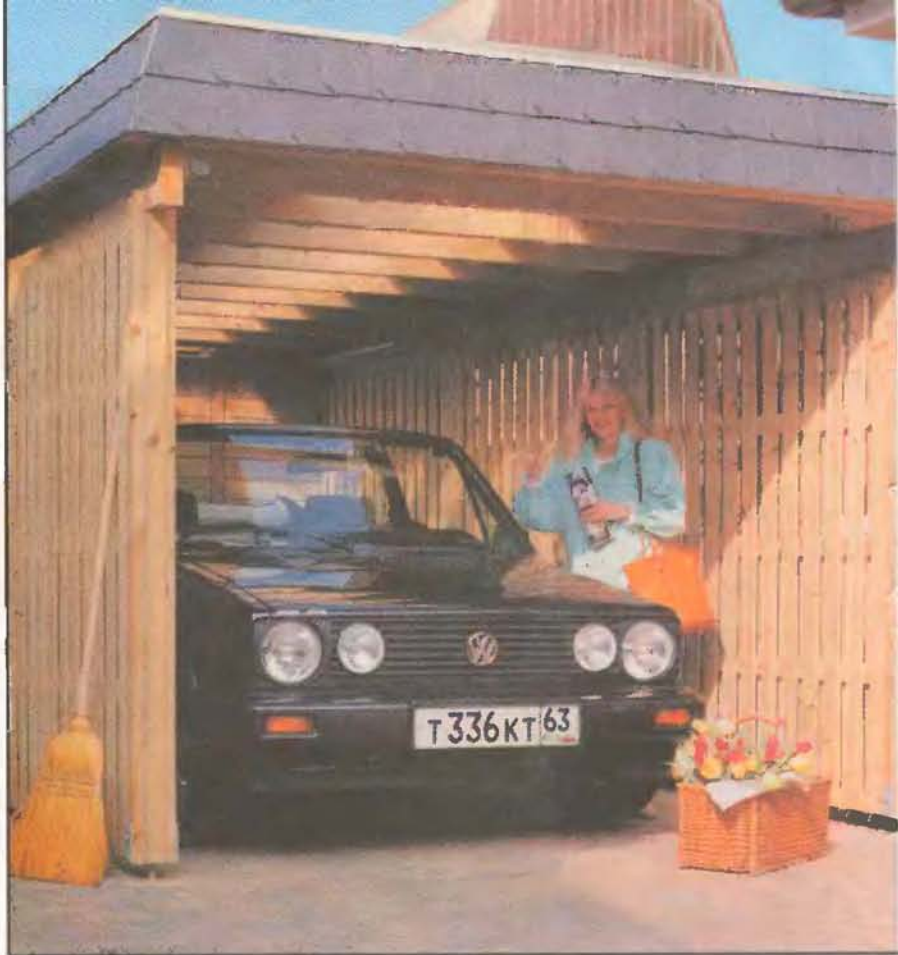
**Преимущество полуоткрытого гаража перед обычным закрытым в том, что он хорошо проветривается. Автомобиль здесь быстро сохнет после поездки под дождем и в то же время защищен от ненастья. И, конечно, полуоткрытый гараж возвести собственными силами гораздо легче.**

Любой полуоткрытый гараж на даче можно использовать не только по прямому назначению как крытую стоянку для автомобиля, но и оборудовать в нем кладовку.

В нашем случае гараж еще и отгораживает террасу от общей зоны, а крытый проход под навесом ведет к оборудованной в гараже кладовке для садового инвентаря, садовой мебели и велосипедов. Озелененная крыша с прозрачным световым фонарем превращает эту утилитарную постройку в один из уголков сада. На крыше сажают растения, отличающиеся неприхотливостью и способностью расти не только на тощей почве, но и на тонком слое легкого растительного гранулята. Это, например, очиток (*Sedum L.*) и живучка (*Sempervivum L.*).



В светлом, продуваемом легким ветерком гараже автомобиль «чувствует» себя уютно. Между стойками установлены воздухопроницаемые (со щелями) щиты из сосновых досок. Из таких же материалов сделана дверь, отделяющая террасу одной из квартир от общего двора. Наклонный карниз гаража, укрывающий газон, обшит плитами, напоминающими по внешнему виду шифер. Все пространство под навесом хорошо освещено дневным светом, проникающим сквозь фонарь из пластиковых прозрачных плит, который устроен по всей длине крыши.



**В кладовке можно компактно разместить садовый инвентарь и велосипеды. Дверь этого помещения выходит к дорожке под навесом гаража со стороны террасы. В кладовке нет окон, но она хорошо освещается дневным светом через прозрачный фонарь на крыше.**

**Под свесом крыши полуоткрытого гаража удачно разместилась садовая скамья. Во время дождя мебель с террасы можно убрать под навес. Шпалеры с вьющимися растениями придают этому уголку особую прелесть.**





## ВОЗВЕДЕНИЕ ПОЛУОТКРЫТОГО ГАРАЖА

Чтобы устроить проход под навесом, один из рядов стоек сместили на 900 мм внутрь. Таким образом кладовка заняла всю ширину гаража (3720 мм), а стоянка для автомобиля и проход соответственно — 2790 мм и 930 мм. Расстояния между стойками должны быть одинаковыми и равными длине отдельных брусьев продольных балок, которые сращивают друг с другом врубкой вполдерева над каждой стойкой.

Крышу полуоткрытых гаражей, как правило, покрывают профилированным оцинкованным железом. Однако для озеленения нужна ровная крыша. Поэтому в нашем случае на стропила уложили обработанные антисептиком нестроганные шпунтованные доски толщиной 22 мм, оставив проем для светового фонаря. По продольным краям проема к стропилам прикрепили наклонно под углом  $112,5^\circ$  отрезки реек. Вместе они образуют консоль для крепления фонаря из прозрачных макролоновых плит. Потом покрыли крышу водонепроницаемой пленкой. Армированная ткань кровельная пленка — довольно крепкий материал. Тем не менее лучше подложить под нее еще и слой нетканого материала. Такой же материал, уложенный поверх пленки, не только защитит ее от повреждений, но и будет своеобразным дренажом под слоем растительного грунта.

## СТОЙКИ, ПРОДОЛЬНЫЕ БАЛКИ, СТРОПИЛА



Стойки крепят на анкерах с помощью оцинкованных болтов. Прежде чем сверлить отверстия под болты, стойки тщательно выверяют по уровню или отвесу.

В стойки запрессовывают резьбовые втулки, в которые ввертывают шпильки, скрепляющие части продольной балки. Их укладывают на стойки и соединяют друг с другом врубкой вполдерева.



Стропила кладут на продольные балки и крепят на уголках и гвоздях. Совет: для поддержки балок можно поставить щиты ограждения.



Итак, каркас готов. Теперь к стропилам надо прикрепить клиновидные брусья, чтобы создать легкий уклон в направлении водосточного желоба.



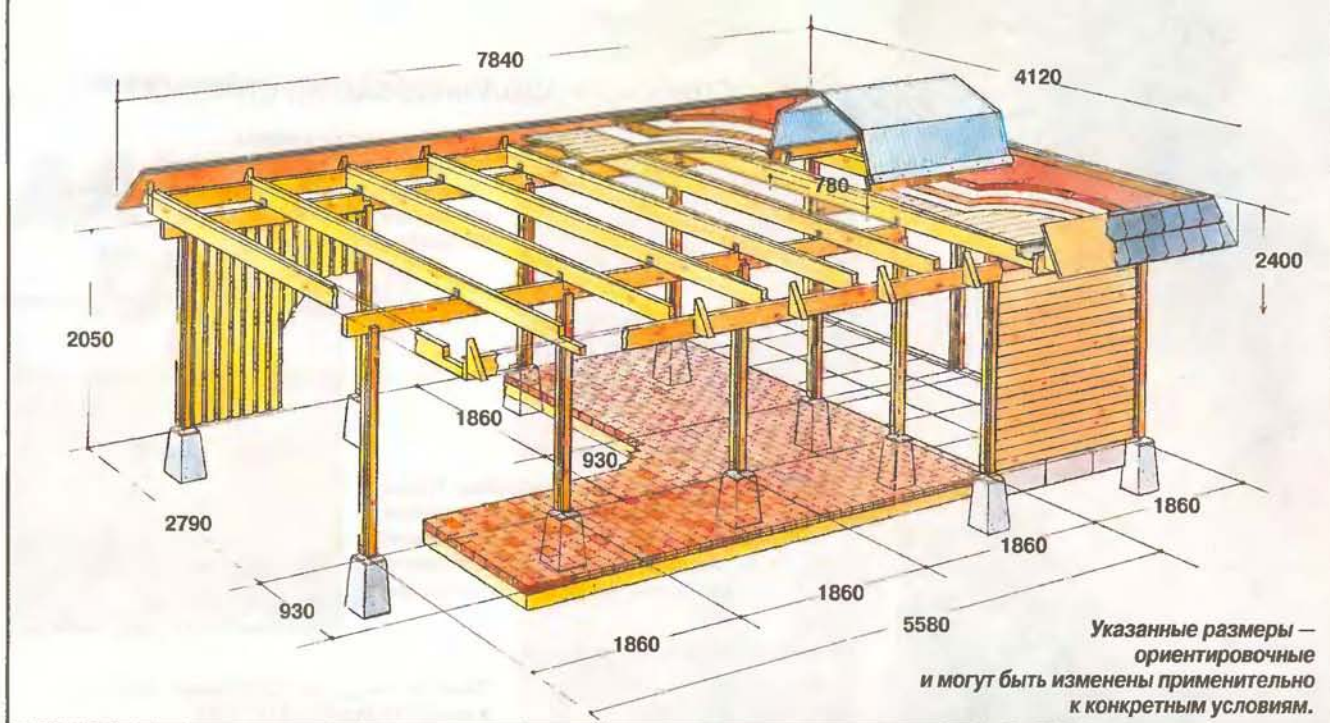
В нижней части стропил делают уступ для укладки водосточного желоба. К торцам стропил прибивают прогон для крепления карниза.



Треугольные деревянные бобышки, прикрепленные к прогону, позволяют установить карниз наклонно.



Прикрепленный к прогону наклонный карниз (здесь — из водостойкой фанеры) служит основой для шиферного покрытия.



### ДЕРЕВЯННАЯ КОНСТРУКЦИЯ КРЫШИ



Отрезки реек, привинченные шурупами наклонно под углом  $112,5^\circ$ , образуют консоль, к которой крепят световой фонарь.



Такими же досками обшивают и консоль для крепления прозрачного фонаря. Проем под него заканчивается у предпоследнего стропила.

### ФОНАРЬ ИЗ ПРОЗРАЧНЫХ ПЛИТ



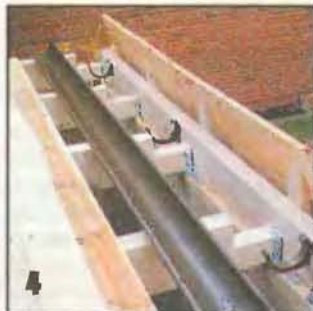
Прозрачные двухслойные плиты с внутренними ребрами раскраивают на заготовки длиной 1200 мм. С шагом 300 мм в них выбирают поперек ребер клиновидные пазы.



Плиту кладут на козлы пазом вниз и нагревают горячим воздухом из строительного фена примыкающие к пазу зоны. При нагреве свисающая часть плиты под собственным весом опускается, а стенки паза смыкаются, образуя элемент, согнутый под углом  $135^\circ$ .



Крышу кроют нестроганными досками, прибиваемыми к стропилам оцинкованными гвоздями. Стыки между досками всегда приходится на стропила.



Кронштейны под водосточный желоб крепят изнутри к прогону карниза. Их располагают так, чтобы в направлении стока был легкий уклон.

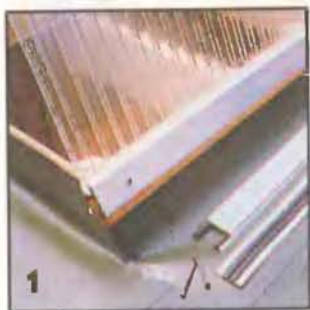


Конусную фрезу ( $45^\circ$ ) выставляют в фрезерной машинке на такую глубину, чтобы при выборке конусного паза она не задела нижний слой плиты.



Контактирующие стенки пропила промазывают клеем и весь элемент стягивают клеевой лентой. В таком положении его держат, пока не высохнет клей.

## СВЕТОВОЙ ФОНАРЬ И ОБРАМЛЕНИЕ КРЫШИ



1  
Изогнутые под углом 135° элементы фонаря крепят к консоли с помощью шины с уплотнительными прокладками.



2  
Между собой элементы фонаря соединяют на герметике, нанося его на торцы элементов.



3  
Герметик разглаживают пальцем, смоченным в мыльном растворе. Торцовые стенки фонаря вырезают из таких же прозрачных плит.



Прежде чем высаживать растения, все стыки, клеевые швы и соединения проверяют на герметичность, поливая крышу водой.



5  
На нетканый материал, уложенный поверх пленки, кладут кирпичи, по которым потом будут ходить. Затем на крышу отсыпают смесь из гранулята, земли и песка. Толщина отсыпаемого слоя — около 50 мм.



6  
Карниз обивают плитами шифера, укладываемыми с напуском. Чтобы подогнать крайние плиты, их необходимо раскроить. Для этого плиту надрезают в требуемом месте и, положив надрезом на острую кромку какого-либо предмета, ломают.



7  
Верхние кромки карниза, а вместе с ними край прикрепленной скобками пленки и верхний ряд гвоздей укрывают П-образным профилем из оцинкованного листового металла.



8  
Плоская крыша с наклонным карнизом — лишь один из вариантов крыши полуоткрытого гаража. Возможны гаражи и с другими крышами, например, двускатной или с вертикальным карнизом.

## УПЛОТНЕНИЕ КРЫШИ НЕТКАНЫМ МАТЕРИАЛОМ И ПЛЕНКОЙ



1  
Стыки между листами пленки сваривают с помощью строительного фена, оснащенного специальной насадкой.



2  
Можно сварить стыки и холодным способом с использованием специальных химических средств.



3  
Для надежности соединения на сваренный стык наносят специальный пленкообразующий состав.



4  
На углах и у консоли пленку подворачивают вверх и тоже приваривают.

- Все деревянные элементы гаража следует изготавливать из пропитанных под давлением сосновых пиломатериалов, способных в течение многих лет противостоять атмосферным воздействиям, а также насекомым-вредителям.
- Для отделки деревянного навеса нужно использовать краски для наружных работ. Такая отделка не только увеличит срок службы сооружения, но и придаст ему более привлекательный вид.
- Фурнитура, шурупы, гвозди и болты, используемые для сборки навеса, должны иметь антикоррозионное покрытие.
- Промежутки между стойками можно полностью или частично зашить деревянными щитами.

Советы специалиста

## Самая комфортная система обогрева

Мы часто общаемся с теми, кто решил самостоятельно или с помощью строительных бригад установить у себя в доме кабельные «теплые полы». В связи с этим хочется дать несколько советов по выбору и установке данных систем.

### С чего начать?

Во-первых, рекомендуется устанавливать «теплые полы» во время строительства, до укладки основного (чистового) пола. «Теплые полы» устанавливаются, как правило, на «чистую» площадь помещения, не занятую мебелью без ножек или сантехникой.

Конечно, необходимо проконсультироваться со специалистами, они не только ответят на любые ваши вопросы, но и, например, посоветуют строительную бригаду, которая квалифицированно выполнит всю работу.

### Какую мощность «закладывать» для разных типов помещений?

Установленная удельная мощность не должна быть ниже 110 Вт/м<sup>2</sup>. Мощность нагревательной секции подбирается из расчета 110—120 Вт/м<sup>2</sup> свободной площади (дополнительная система отопления), и 130—150 Вт/м<sup>2</sup> (основная). Во влажных помещениях необходимо «закладывать» большую удельную мощность (не ниже 120 Вт/м<sup>2</sup>).

### Можно ли установить систему «Теплолюкс» самостоятельно?

Можно, если вы обладаете достаточной квалификацией и будете выполнять монтаж в соответствии с прилагаемой инструкцией по установке. Причем, полезно также начертить схему раскладки секций с обязательным указанием места нахождения датчика температуры.

### Как из широкого ассортимента термостатов выбрать именно тот, который необходим?

В зависимости от потребностей можно выбрать тот или иной тип термостата. Например, компания ССТ выпускает более десяти-

ка видов термостатов (с ручной регулировкой или программируемый; для скрытой и открытой проводки и т.п.)

### Где приобрести «теплые полы»?

На рынке сейчас достаточно большое количество предложений — «теплые полы» предлагают представители многих европейских фирм-производителей. Ведущим производителем «теплых полов» в России является фирма ССТ. Уже 10 лет компания выпускает «теплые полы» под известной торговой маркой «Теплолюкс». За это время компанией продано более 500 тыс. систем. ССТ также выпускает сверхтонкие нагревательные

маты на сетке «Теплолюкс-MiNi». Простота конструкции, невысокая стоимость систем терморегулирования, более десятка видов термостатов, а также более двух десятков высоконадежных видов одно- и двухжильных нагревательных кабелей — вот только некоторые из секретов успеха и популярности систем «Теплолюкс» в России и многих странах ближнего зарубежья. Хочется также добавить, что все кабельные секции и термостаты проходят полный цикл испытаний на соответствие российским и международным стандартам. ССТ также имеет сертификаты безопасности и надежности, выданные международной сертификационной организацией (TUV).

Дмитрий Ненастын

Руководитель отдела маркетинга  
ООО «Специальные Системы и Технологии»



ООО «Специальные Системы и Технологии»  
111250 Москва, ул. Авиамоторная, д. 53, корп. 1  
тел./факс: (095) 728-80-80, 258-90-40, 742-58-39.  
E-mail: sst\_avia@aha.ru  
www.sst.ru

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЯЗАНСКИЙ ПРИБОРНЫЙ ЗАВОД предлагает

Портативные сварочные аппараты инверторного типа

# ФОРСАЖ

на ток

до 160А, 250А, 315А



- высокое качество шва
- легкий поджиг и эластичная дуга
- малое разбрызгивание металла
- небольшой вес и габариты при великолепных энергетических показателях

Россия, 390000, Рязань ул. Каляева, 32  
тел.: (0912) 79-53-39, 79-54-53  
факс: (0912) 24-01-81, 21-61-47  
E-mail: postmaster@pribor.ryazan.su  
http://www.grpz.ru



# МОНТАЖНЫЕ САНТЕХНИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ

*После ремонта ванная комната полностью преобразилась. Ее главная особенность — скрытые коммуникации. Сделать это можно несколькими способами.*

## 1 ВАРИАНТ

При обновлении ванной особое внимание, как правило, обращают на то, чтобы новое сантехническое оборудование можно было подключить к старым отводам от стояков и канализации. Для скрытой прокладки новых труб (например, при установке ванны вместо старого душа) возможно придется долбить стены — работа трудоемкая и малоприятная. Избежать этого можно просто — нужно проложить трубы вдоль стен, используя специальные монтажные блоки для установки сантехнического оборудования. Их ставят не там, где расположены старые подводы, а в местах, куда надо вновь подвести воду или (и) канализацию. В блоках, имеющих дополнительную звукоизоляцию, скрыто проложены водопроводные и канализационные трубы, а в некоторых их видах укрыт и сливной бачок унитаза. Такие проложенные вдоль стен инженерные коммуникации отличает компактность, а выступающие блоки можно использовать как дополнительные полки.

Снаружи конструкцию обшивают панелями, которые крепят непосредственно к блокам и каркасу из металлических профилей. Панели — водостойкие, пропитанные защитным составом.



*Так выглядит обновленная ванная комната. Компоновка санитарно-технического оборудования и приборов выполнена в соответствии с современными представлениями (1). Трубы к ним проложены вдоль стен (2). После монтажа декоративной обшивки ни водопроводных, ни сливных труб не видно. Теперь можно приступить к облицовке короба плиткой (3).*



*Монтажные блоки и каркас из металлических профилей крепят к стене и обшивают панелями.*

### ПРОВЕРЕННЫЕ ПРАКТИКОЙ ВАРИАНТЫ

*Монтажные блоки можно применять всюду. При установке их в кирпичную стену или стену из газобетонных блоков трубы водопровода и канализации помещают в звукоизоляционный короб, уменьшающий шум в помещении.*

*Штукатурку или клеевую шпаклевку под плитку можно наносить прямо на кладку.*



**В СТЕНЕ, ВЫЛОЖЕННОЙ ИЗ КИРПИЧА**



**В СТЕНЕ ИЗ ГАЗОБЕТОННЫХ БЛОКОВ**



**В КОМБИНАЦИИ С ОБШИВКОЙ ПАНЕЛЯМИ**



## 2 ВАРИАНТ

Вид ванной комнаты с белой, высотой в полстены, облицовкой керамической плиткой уже не отвечает современным требованиям. Кроме того, надо еще где-то разместить стиральную машину. Без изменения планировки ванной комнаты уже не обойтись.

И здесь при благоустройстве ванной можно использовать метод скрытого настенного монтажа труб. Ниши, образовавшиеся после прокладки коммуникаций и укрывающих их перегородок (впоследствии

*Между ванной и умывальником расположен патрубок для подключения стиральной машины.*



*Монтаж системы завершают установкой несущих элементов и подключением сантехнического оборудования.*

*Так выглядят скрыто проложенные вдоль стен коммуникации. Ниши используются под встроенные шкафы.*



*Вся система коммуникаций смонтирована. Прежде чем приступить к обшивке и облицовке перегородки, еще раз проверяют работу всех элементов системы.*

облицованных плиткой), заполнены навесными зеркальными шкафами, под которыми устроены красивые и практичные полочки. В перегородку встроены светильники.

## 3 ВАРИАНТ

При капитальном ремонте ванной комнаты иногда возникает необходимость в установке перегородки. Коммуникации и в этом случае прокладывают скрыто. Такую великолепную ванную комнату можно, в частности, оборудовать в мансарде.

Перегородки делают в виде каркасных конструкций. Их толщина зависит от диаметра монтируемых внутри них труб. Унитаз и биде подвешивают на несущих стойках, умывальники крепят на специальных силовых элементах — деревянных щитах, что позволяет точно установить умывальник относительно плиток облицовки. К щитам можно также прикрепить ручки в душе и у ванны. Для доступа к вентилям и



*Упрощенный монтаж с использованием минимального количества конструктивных деталей. Унитаз, биде или умывальник можно надежно закрепить на несущем щите в любом месте.*

фильтрам на отводах от стояков в перегородках устраивают смотровые лючки.

Установив перегородки, разделяющие помещение на отдельные зоны, монтируют в них соответствующее сантехническое оборудование.





Ванную комнату можно обустроить по собственному проекту, воспользовавшись методом скрытого пристенного монтажа инженерных коммуникаций. Декоративные полочки и скрытая арматура делают эту ванную уютной.



Коммуникации смонтированы. Осталось установить на нужном уровне арматуру для подключения умывальника, унитаза, ванны или душа. Затем все это укроется за облицованной керамической плиткой обшивкой.

### ДОРОГО, НО УДОБНО



Использование монтажного комплекта позволяет легко и быстро смонтировать трубопроводы. Пластины-держатель крепят на профилях каркаса там, где нужно. Таким же способом можно установить и встраиваемый сифон. Этот монтажный комплект облегчает обустройство ванной комнаты.

## В свободную минутку САЛАТ И РЕДИС ДО ПОЗДНЕЙ ОСЕНИ

### Переносная грядка

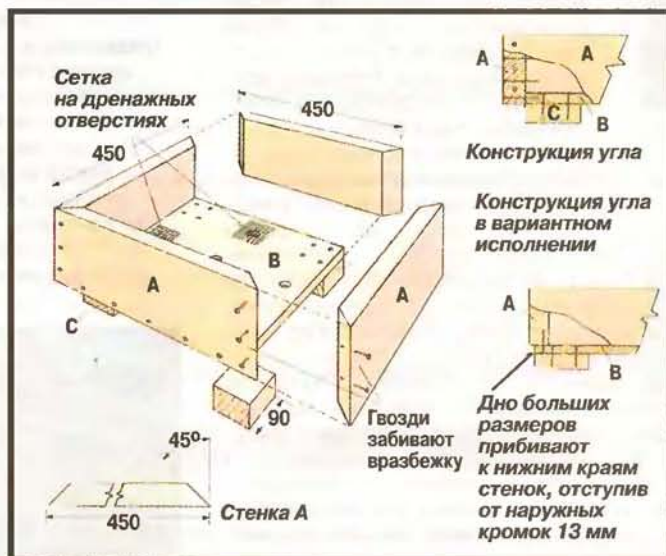
Садовые дорожки или открытую террасу неплохо дополнительно украсить цветами и декоративными растениями. А если цветы посадить в переносном цветничке, то любоваться ими можно будет и зимой в гостиной. Или, в конце концов, засеять такой ящик салатом, луком, репой... И глаз радуется, и своя свежая зелень к столу вплоть до поздней осени.

1. Выпиливают стенки **A** и с помощью стусла обрезают их торцы под углом  $45^\circ$  для соединения «на ус». Затем вырезают ножки **C**.
2. Сбивают стенки оцинкованными гвоздями по пять штук на каждый угол — три гвоздя с одной стороны, два — с другой.
3. Выпиливают дно **B**, сверлят в нем дренажные отверстия  $\varnothing 15-20$  мм и прибивают поверх них сетку.
4. В углах дна прибивают ножки, загоняя гвозди через дно.
5. И, наконец, приколачивают дно, забивая гвозди через стенки.
6. Готовое изделие окрашивают в два слоя влагостойким лаком, например, полиуретановым.

**Вариант.** Можно выпилить дно длиной и шириной на 25 мм меньше габаритных размеров короба и прибить его так, чтобы оно было утоплено заподлицо с кромками стенок. В этом случае ножки прибивают после крепления дна к коробу.

#### МАТЕРИАЛЫ:

- 4 дубовых доски  $50 \times 150$  мм длиной 450 мм для стенок **A**;
- 4 дубовых бруска  $50 \times 100$  мм длиной 90 мм для ножек **C**;
- 1 лист влагостойкой фанеры  $430 \times 430$  мм толщиной 10-20 мм для дна **B** (либо  $380 \times 380$  мм во втором варианте);
- оцинкованные гвозди, алюминиевая или пластмассовая сетка, лак.



Если для стенок удастся найти заготовки из красного дерева, то цветничок будет выглядеть шикарно.



# ОПТИМАЛЬНО

На приусадебном участке

# для РАЗНОТРАВЬЯ

**Одни растения любят сухое место, другие — влажное.**

**И тем, и другим можно угодить, устроив грядку-спираль для столовой зелени и лекарственных трав.**

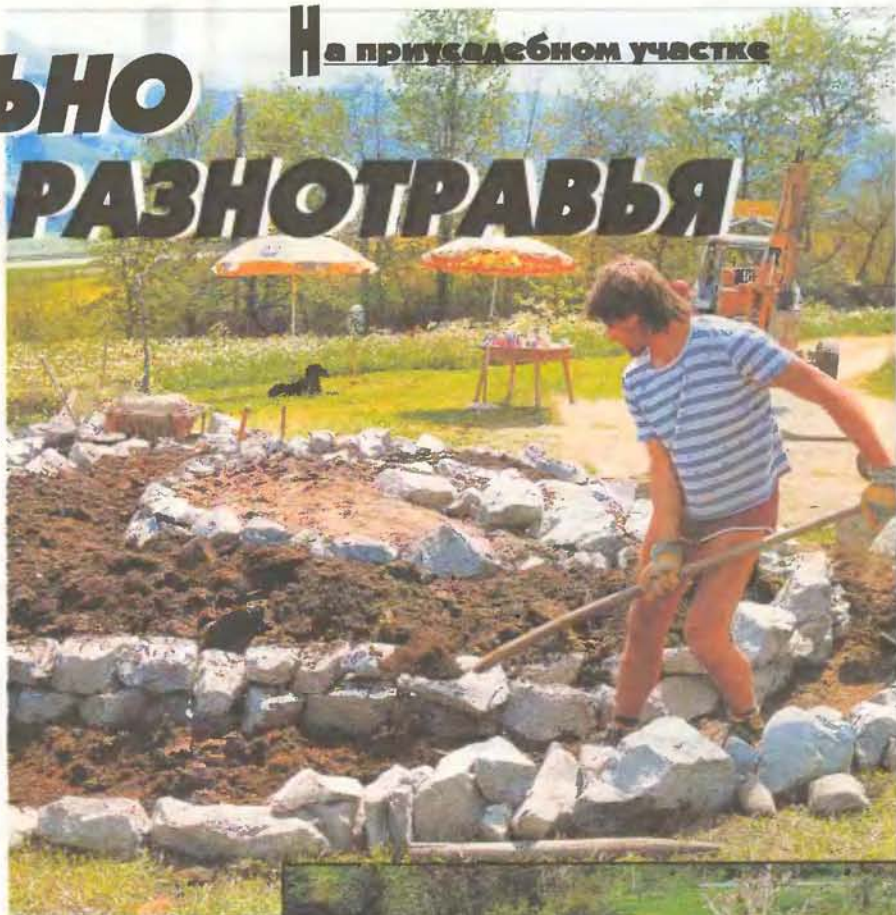
Роскошный розмариновый куст (*Rosmarinus officinalis* L.) венчает горку. У подножия ее важно раскинулся тимьян (*Thymus vulgaris* L.) с нежно-розовыми соцветиями. Чуть ниже — и рута душистая (*Ruta graveolens* L.), а внизу, у основания спирали, — резанец (*Allium Schoenoprasum* L.) и мята (*Menta* L.). Между ними — широкие ряды природных камней, вносящие порядок в пышное разнообразие горки для выращивания разнотравья.

Камни уложены в спиралевидный бортик, который книзу становится все более отлогим. Они обрамляют грядку-спираль, засеянную травами и состоящую из отдельных, прилегающих друг к другу зон.

Наиболее высокое и хорошо освещаемое солнцем место спирали отведено под теплолюбивые средиземноморские растения. Почва здесь — песчаная, с богатым содержанием извести и, благодаря дренажному слою из дробленого кирпича и щебня, очень сухая.

В нижней части спирали почва более богата питательными веществами и более влажная. Здесь имеется тенистое местечко, предназначенное для петрушки огородной (*Petroselinum crispum* f. *Angustifolium* Danert), купыря (*Anthriscus* Hoffm.) или клоповника (*Lepidium* L.). У подножия спирали — пруд, на берегу которого растут мята, жеруха аптечная (*Nasturtium officinale* L.) и айрный корень (*Acorus calamus* L.). Жужжание пчел и исходящий от необычного холма душистый аромат создают своеобразную ауру.

Грядка-спираль не только декоративна, но и обеспечивает в ограниченном пространстве оптимальные условия для выращивания столовой зелени и лекарственных растений. Различные по своим свойствам почвы разделены бортиками из природных камней и могут «мирно сосуществовать» рядом друг с другом; нагреваемые солнцем камни отдают свое тепло почве, благодаря чему растения рано начинают расти. Свою собственную тень горка отбрасывает на места, где посеяны тенелюбивые травы. Формированию благоприятного микроклимата наряду с нагреваемыми солнцем камнями способствует и прудик, отражающий часть солнечного света.



**Устройство грядки-спирали требует сильных рабочих рук, чтобы выполнить большой объем земляных работ. Землю укладывают вплотную к бортикам из природных камней. Со временем земля осядет.**



Мята



**Обозначив грядку-спираль шнуром, приступают к снятию дерна.**

Мята перечная



**Природные камни укладывают друг на друга так, чтобы бортик имел легкий уклон внутрь.**



Грунт, вынутый при устройстве пруда, используют в качестве подпочвенного слоя в зонах, расположенных выше.



Подпочвенный слой необходимо тщательно разрыхлить, прежде чем отсыпать слой гумуса.



Содержание песка в земле для посадки растений увеличивается по мере «восхождения» к вершине грядки-спирали.



В самой высокой зоне отсыпают песчаный грунт, в который добавляют известняк.



Даже по цвету видно, что в почве высоко расположенных «засушливых» зон песка содержится больше.



Посадка растений в разрыхленную землю — дело нетрудное. Почву вокруг каждого растения следует слегка уплотнить. Высаженные растения обильно поливают водой.



Грядка-спираль для выращивания столовой зелени и лекарственных трав должна быть вытянута в направлении север-юг, чтобы растения могли получать больше солнца.

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ НА ГРЯДКЕ-СПИРАЛИ		
Название	Почва	Особенности
Бasilik	Песчаный суглинок, компост	Сначала вырастить дома; боится мороза
Чабер садовый	Скорее сухая	Зимой укрыть от мороза
Огуречная трава	Нормальная, слегка влажная	Самосев
Жеруха аптечная	Полутень	Сначала вырастить во влажной земле
Укроп	Суглинок, скорее влажная	Самосев
Эстрагон, тархун	Богатая гумусом, скорее сухая	Цветоносный стебель удалить
Настурция	Нормальная, скорее влажная	Сначала вырастить дома
Купырь	Нормальная, полутень	Через каждые 3 недели подсевать
Любисток аптечный	Нормальная, скорее влажная	Может достигать высоты 2 м
Петрушка	Нормальная, полутень	Двухлетнее растение
Мята перечная	Болотистая зона	Сильно разрастается
Розмарин	Сухая, водопроницаемая	Зимой держать дома
Шалфей лекарственный	Сухая, с содержанием извести	Зимой укрыть от мороза
Резанец	Нормальная, скорее влажная	Весной разделить
Тимьян	Сухая	Весной подрезать
Мелисса лекарственная	Нормальная, скорее влажная	Зимой укрыть компостом

### НЕЖНЫЕ ТРАВЫ МЕЖ ГРУБОВАТЫХ КАМНЕЙ

Хорошо освещаемое солнцем место идеально для разбивки грядки для разнотравья. Отведенный под нее участок должен иметь площадь не менее 3x5 м<sup>2</sup> и быть ровным (чтобы избежать дополнительных земляных работ). Сначала необходимо срезать дерн и полностью вынуть плодородный слой. Позднее эту землю перемешивают с песком, компостом или гумусом в зависимости от того, в какую из зон, отведенных под те или иные травы, она будет уложена.

Чтобы в центре грядки-спирали создать сухую зону, здесь отсыпают достаточно толстый дренажный слой из дробленого кирпича или подобного материала. Во всех других зонах под плодородный слой подсыпают грунт, вынутый при устройстве пруда.

На дне пруда раскладывают пленку. Чтобы сложить из природных камней, имеющих, как правило, неправильную форму, бортики, потребуется немало старания и терпения. Лучше всего использовать плоские камни, позволяющие сложить бортик с уклоном внутрь.



Лаванда



**Организация домашней мастерской — тема бесконечная. И среди различных ее аспектов немалую роль играет умение рационально размещать и хранить инструменты, различные приспособления и принадлежности. Какие только полки и стеллажи не встретишь в мастерских домашних умельцев. А уж шкаф для инструментов у любого мастера — творение индивидуальное, характеризующее умельца не в меньшей степени, чем другие созданные им изделия. Лучшие образцы подобных «кладовых» служат не только для наведения порядка в мастерской, но и безусловно украшают ее. Именно таков инструментальный шкаф.**

# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ШКАФ

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШКАФА И РАСКРОЙ ЗАГОТОВОК

Постройку шкафа следует начинать с разработки подробного проекта. Даже если остановить выбор на каком-либо готовом образце (например, таком, который здесь изображен), что конечно облегчает проектирование, все равно, почти наверняка у каждого домашнего мастера возникнет необходимость изменить количество и размеры ящиков и полок, подогнать габариты шкафа применительно к конкретным условиям.

После разработки чертежей (эскизов) приступают к раскрою заготовок. Удобно собирать шкаф из минимально возможного количества деталей, а значит, многие из них должны быть довольно большими. Однако безупречно выкроить крупногабаритные детали удастся не во всякой домашней мастерской в силу ограниченной их оснащенности. Кромки распилов нередко получаются неровными, со сколами.

Избежать этого можно следующим образом. При разметке под прямым углом к кромке заготовки проводят две линии: первую, обозначающую контур детали, и вторую — с припуском 3-4 мм параллельно первой. Лобзиком или на циркульной пиле грубо вырезают деталь по второй линии.

Затем берут обрезок заготовки с ровной кромкой, длина которой перекрывает кромку обрабатываемой детали, и прижи-

мают эту импровизированную направляющую к детали справа от оставшейся линии. Далее, используя копировальную фрезу, с помощью фрезерной машинки начисто обрабатывают кромку детали. При этом подшипниковый упор фрезы ведут вдоль ровной кромки направляющей.

## ВЫДВИЖНЫЕ ЯЩИКИ

В нашем случае боковые стенки закреплены на дне ящиков с отступом от краев. Образовавшиеся в результате свесы идеально входят в пазы, выбранные в стенках шкафа.

## УСТАНОВКА ДВЕРОК

Полки в шкафу устроены не только внутри него, но и на дверках. Крепление таких тяжелых дверок должно быть прочным. Добиться этого можно, например, с помощью рояльных петель. Кроме того, небольшая толщина рояльных петель позволяет установить их без выборки пазов, что тоже удобно.

## КАТАТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ТАСКАТЬ

Даже если приходится отодвигать инструментальный шкаф от стены только для уборки, лучше установить его на колеса. Следует лишь учесть, что шкаф с инструментами будет весить 250...500 кг, поэто-



му колеса должны быть рассчитаны на такую нагрузку. Жесткое фанерное дно поможет избежать перекоса шкафа при его перекатывании.

## ЧТОБЫ ИНСТРУМЕНТЫ НЕ РЖАВЕЛИ

Воздух в домашней мастерской, особенно расположенной вне жилого помещения, довольно влажный, что может привести к коррозии инструментов. Избежать этого помогут несколько мешочков с силикагелем, положенных на полки шкафа. Когда силикагель насытится водой, его просушивают на батарее отопления или в духовке. Конечно, действие осушителей тем эффективнее, чем плотнее закрываются дверки шкафа.

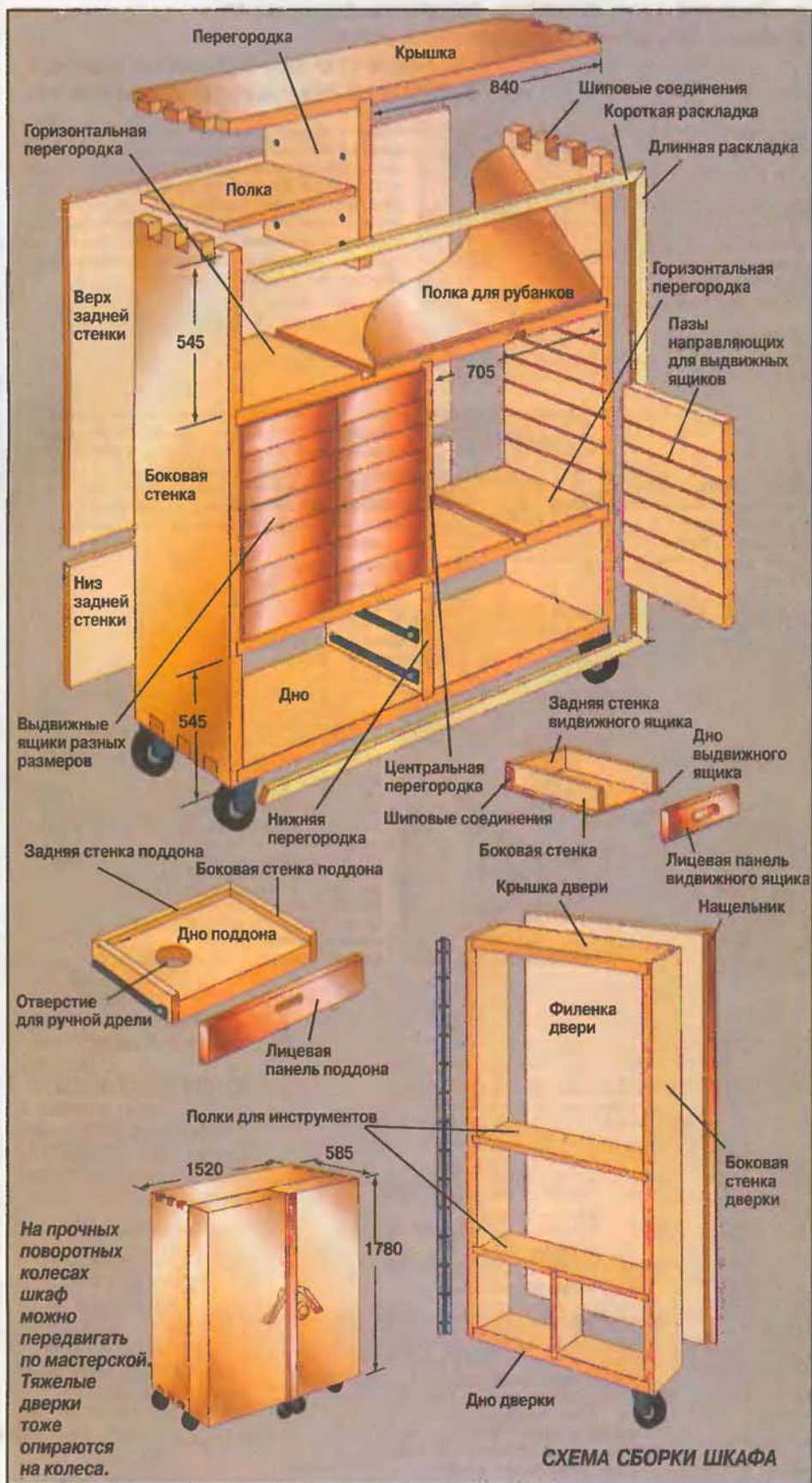


СХЕМА СБОРКИ ШКАФА

Здесь для всего найдется место: для ручного инструмента — выдвижные ящики; для электрического — выдвижные поддоны; а для любимых ручных рубанков — наклонная полка-витрина.

## Совет

Приступая к изготовлению собственного инструментального шкафа, желательно изучить несколько общих принципов, выработанных поколениями мастеров. Конечно, все эти рекомендации не носят обязательного характера, но следование им поможет избежать грубых просчетов при проектировании и изготовлении столь необходимого в мастерской оборудования.

- Шкаф должен вмещать все инструменты, имеющиеся в мастерской.
- Дверки шкафа должны быть плотно подогнаны, чтобы пыль не попадала внутрь.
- Электроинструменты удобнее хранить внизу на выдвижном поддоне.
- Для хранения мелких ручных инструментов и метизов больше подходят маленькие выдвижные ящики.
- Для книг, журналов и чертежей должна быть отдельная секция.
- Ручные рубанки удобно держать в открытой, трансформируемой секции.
- Чтобы не ходить за каждым понадобившимся инструментом, шкаф лучше сделать мобильным, поставив его на колеса.
- При изготовлении деталей нужно использовать картонные шаблоны, которые вырезают по размерам полок и раскладывают на них соответствующие инструменты.
- С учетом постоянного увеличения числа инструментов шкаф следует сделать с запасом (на 25% больше, чем нужно в данный момент), а также предусмотреть гибкую внутреннюю компоновку.

# ПОЧТОВЫЙ МАГАЗИН

Это возможность купить нужные вам журналы разных лет.

Просто оформите заказ и получите издание по почте.

Адрес:  
105023, Москва, а/я 23. Новопост.  
Телефон для справок 369-7442.  
E-mail: novopost@cityline.ru



«Дом» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домов, а также надворных построек.

В продаже №№: 6, 8–10/98;  
1, 4, 5, 10–12/99;  
1, 6, 7, 10–12/2000; 1, 2, 4–12/2001;  
1–7/2002.

Цена I — 32 руб.,  
цена II — 28 руб.



«Сам себе мастер» — журнал для умельцев. Стержневые темы журнала — ремонт, дизайн, интерьер квартиры и дома на современном уровне. Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №№: 2, 6/98; 1–12/99;  
1, 4–6, 10–12/2000; 1–12/2001;  
1–7/2002.

Цена I — 28 руб.,  
цена II — 26 руб.



«Сам» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, оригинальной мебели, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля, квартиры, бытовой техники. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыболовы и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №№:  
6–12/98; 1–12/99; 1–12/2000; 1–12/2001;  
1–7/2002.

Цена I — 28 руб., цена II — 26 руб.



«Делаем сами» — журнал концентрирует в себе мировой опыт создания в домашних условиях различных полезных самоделок, хитроумных приспособлений и устройств. Публикует наиболее удачные и актуальные технические разработки авторов-умельцев, а также дает целевые подборки материалов по народным промыслам.

В продаже №№:  
3–4/98; 1–4, 6/99;  
2, 3, 5, 6/2000; 1–6/2001;  
1–7/2002.

Цена I — 28 руб.,  
цена II — 26 руб.



«Советы профессионалов» — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. К печати в 2002 году готовится выпуск: «Постройки вокруг дома, ландшафтный дизайн (III)».

Имеются в продаже:  
№1/2001. «Делаем мебель»,  
№5/2001. «Постройки вокруг дома (II)»,  
№6/2001. «Самодельные механизмы, станки и инструменты»  
№1/2002. «Дома и домики — своими руками (II)»,  
№2/2002. «Бани, сауны, бассейны»,  
№3/2002. «Ремонт и евроремонт (II)»,  
№4/2002. «Печи и камины (III)»

Цена I — 35 руб., цена II — 32 руб.  
«Печи и камины (I) на CD  
Цена I — 66 руб., цена II — 62 руб.

## НОВИНКА!

По заявкам читателей Издательский дом «Гефест» начал выпуск своих ранее изданных и уже распроданных журналов на мини-компактах. В дальнейшем на компакт-дисках будут выпущены наиболее интересные тематические подборки по материалам журналов за все прошедшие годы их выпуска.



Для каждого издания установлены две цены:

**Цена I** — при оплате наложенным платежом. Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название издания, ваш точный обратный адрес (индекс обязательен), Ф.И.О.

Оплата заказа — при получении его на почте.

**Цена II** — при покупке по предоплате. Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее отчетливую копию) необходимо выслать в наш адрес. Во избежание ошибок в адресе и комплектации бандероли БОЛЬШАЯ ПРОСЬБА в квитанции точно и разборчиво указать название издания, их количество, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки.

Для журналов до 2001 г. скидки — 20%.  
Цены действительны до 1 августа 2002 г.

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы не успели выписать эти журналы на II-е полугодие 2002 г., предлагаем вам наверстать упущенное через наш «Почтовый магазин».

Условия подписки:

«Сам», «Сам себе мастер» — 6 номеров  
Цена I — 160 руб., цена II — 144 руб.

«Дом» — 6 номеров  
Цена I — 174 руб., цена II — 156 руб.

«Делаем сами» — 6 номеров  
Цена I — 152 руб., цена II — 142 руб.

«Советы профессионалов» — 3 номера  
Цена I — 100 руб., цена II — 90 руб.

Для москвичей и жителей Подмосковья!  
Льготная подписка на II полугодие 2002 г.  
с получением журналов в редакции.

«Сам», «Сам себе мастер» — 120 руб.,  
«Дом» — 140 руб.,

«Делаем сами» — 110 руб.,  
«Советы профессионалов» — 81 руб.

Для справок: 289-52-55

Наши реквизиты:  
р/с. 4070281080200060553  
в АКБ «РосЕвроБанк»,  
г. Москва,  
к/с. 3010181080000000777  
в Отделении 2  
Московского ГТУ Банка  
России, БИК 044585777,  
ООО «Издательский дом  
«Гефест» (ИНН 7708001090).

По вопросам приобретения журналов «Дом», «Сам», «Делаем сами», «Сам себе мастер», «Советы профессионалов» на территории Украины следует обращаться по адресу:  
01023 Украина,  
г. Киев-23, а/я 618



Бетонная колея будет проходить среди травы. Глубина траншеи составляет 20 см, ширина 70 см, что подходит для любого автомобиля. Перед бетонированием в траншеях устанавливают опалубку из досок.

# ПОДЪЕЗДНОЙ ПУТЬ <sup>ПО</sup> СКЛОНУ

Обустроить съезд в гараж, расположенный в подвальном этаже коттеджа — задача непростая. Надо, чтобы подъездная дорога была не слишком крутой, имела твердое покрытие, но в то же время не занимала слишком большую площадь на участке. Именно такова, на наш взгляд, дорожка в виде двух бетонных полос, идущая к гаражу прямо с улицы.

Подъездной путь можно было устроить и сплошным, без «зеленой» промежуточной полосы. Однако это нарушило бы природный ландшафт сада и, кроме того, дождевая вода беспрепятственно стекала бы в расположенный ниже гараж.

Строительство вели следующим образом. Сначала с помощью шнура обозначили колеи шириной по 70 см и вынули из них грунт на глубину 20 см. Обе траншеи укрепили досками, чтобы не осыпались стенки, и заполнили бетоном. Чтобы получить в этой основе деформационные швы, в бетон через каждый метр вставили полосы толстого картона. Когда основа затвердела, на нее уложили второй слой бетона толщиной 5 см, подкрашенный в светло-зеленый цвет. Такая дорога не выделяется на фоне зелени газона.

Для лучшего сцепления шин с дорожным покрытием (что для наклонного съезда очень важно) его поверхность сделали рифленой, пройдя слегка затвердевший бетон ребром обычной доски.

Чтобы дождевая вода не стекала в гараж, в нижней части подъездного пути устроили водосточный желоб.



Чтобы дорога не выделялась на фоне зеленого газона, в бетон второго слоя (толщиной 5 см) добавляют краситель светло-зеленого цвета.



Полосы толстого картона, вставленные поперек в бетон основы, формируют деформационные швы.



Для отвода стекающей вниз дождевой воды у ворот гаража монтируют водосточный желоб.

Автомобиль будет уверенно преодолевать подъем и в сырую погоду, и в гололедицу по рифленой поверхности дорожного покрытия. Наносят поперечные бороздки ребром доски.

**В жаркий летний день малыши с восторгом поплещутся в собственном бассейне**



**В подарок ребенку**

# ДЕТСКИЙ БАССЕЙН-«ЛЯГУШАТНИК»

**Такой «лягушатник» — рукотворное воплощение девиза: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» А благодаря деревянному настилу вокруг ванны в первозданном виде сохранится лужайка, на которой будет стоять бассейн. Без этой «палубы» маленькие купальщики быстро превратят зеленый покров в грязевое месиво. Кроме того, такой бассейн при желании легко переделать в песочницу.**

Разместить бассейн лучше всего на лужайке с мягким грунтом, так как на мокром настиле ребенок может поскользнуться и упасть. Вдобавок будет неплохо ставить каждый раз бассейн так, чтобы дети постоянно находились на глазах у взрослых.

Ванна не обязательно должна быть круглой. Под ванну прямоугольной, овальной или иной формы соответствующим образом меняют конструкцию несущего каркаса.

1. Выпиливают торцевые и среднюю обвязки **А**, боковые обвязки **В**, стенки **Д** ящика, доски **И** настила, а также доски **К** дна ящика.

2. Начав со стороны ящика, собирают каркас, забивая оцинкованные гвозди в торцы поперечных обвязок **А**. При этом торцы продольных обвязок должны на 50 мм выступать за края поперечных обвязок. Затем приворачивают дно

ящика к его стенкам 50-мм шурупами, после чего прибивают ящик к поперечным обвязкам. Сначала следует крепить ящик к торцевой обвязке **А**, а затем — к средней.

3. Настил рассчитан на ванну диаметром до 1060 мм. Для ванны иного диаметра необходимо заново пересчитать размеры и точки крепления опорных балок **С**. Выпилив последние, прибивают их к средней обвязке **А** и поперечным обвязкам. Таким образом, каркас полностью собран.

4. Вырезают угловые раскосы **Е** заданной длины и запиливают их торцы под углом 45°. Прибивают раскосы оцинкованными гвоздями в углы, образованные обвязками **А** и опорами **С**.

Выпиливают и устанавливают короткую и длинную торцевые распорки **М** и **Ф** посередине торцевых обвязок **А**.

5. Выпиливают ножки **Г** и запиливают их торцы под углом 45°. Перевернув каркас, прибивают ножки к нижней кромке продольных обвязок каркаса.

6. Устраивают настил. Первую доску прибивают со стороны ванны к обвязкам каркаса и опорам **С** в трех миллиметрах от кромки торцевой обвязки. Края настила должны везде отступать на 3 мм от внешних кромок обвязок. Подобный прием создает декоративную так называемую «теневую» линию и одновременно позволяет скрыть возможные неточности в сборке.

7. Прежде чем прибивать следующую доску настила,

вставляют между ней и первой доской несколько гвоздей, чтобы обеспечить ровный зазор между досками настила. Крышку ящика вырезают из 12-й, 13-й и 14-й досок настила. Укладывают их на место и размечают линии резания посередине верхних кромок стенки ящика.

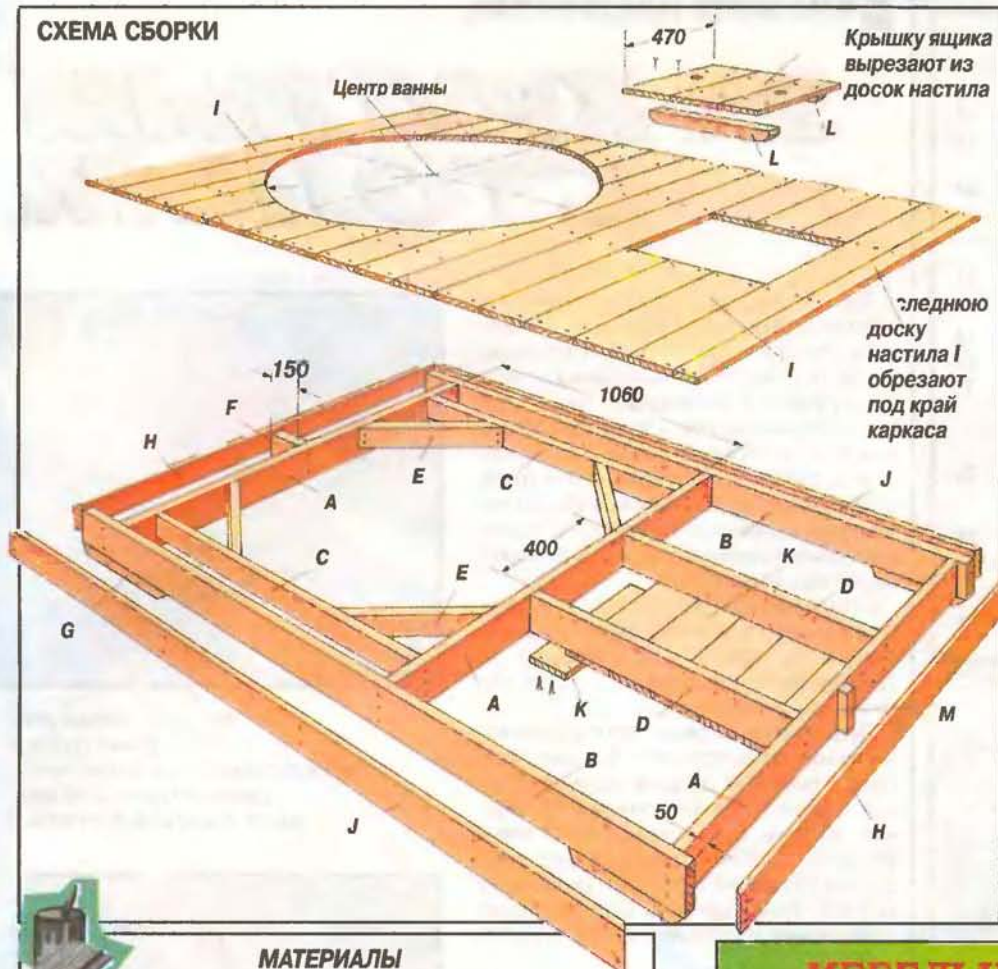
Снимают доски и раскраивают по разметке, отложив внутренние обрезки в сторону. Устанавливают остальную часть настила.

Последнюю доску настила следует обрезать вдоль так, чтобы она на 3 мм не доходила до внешней кромки обвязки каркаса. Все острые углы и кромки скругляют.

8. Разметка выреза под ванну. В центр будущего выреза забивают гвоздь и, привязав к нему бечевку требуемой длины, проводят на настиле окружность. Если ванна — некруглая, то разметить вырез



## СХЕМА СБОРКИ



### МАТЕРИАЛЫ

#### Доска 50x150 мм:

- 3 поперечных обвязки **А** длиной по 1370 мм;
- 2 продольных обвязки **В** длиной по 2190 мм;
- 2 стенки **Д** длиной по 800 мм;
- длинная распорка **Ф** длиной 150 мм;
- короткая распорка **М** длиной 50 мм.

#### Доска 50x100 мм:

- 2 опорные балки **С** длиной по 1070 мм;
- 4 раскоса **Е** длиной по 460 мм.

#### Доска 25x100 мм:

- 2 торцевые декоративные накладки **Н** длиной по 1520 мм;
- 2 продольные декоративные накладки **Ж** длиной по 2280 мм.

#### Доска 25x150 мм:

- 16 досок **И** настила длиной по 1440 мм;
- 6 досок **К** для дна ящика, длина каждой — 480 мм.

#### Бруски 50x50 мм:

- 4 ножки **Г** длиной по 460 мм;
- 2 клицы **Л** длиной по 380 мм;

Кроме того: оцинкованные гвозди и шурупы; пластиковая ванна диаметром ~ 1060 мм и глубиной 150-180 мм; водостойкий клей.

можно, используя ванну как шаблон — ее переворачивают и обводят по контуру карандашом. Линия резания в этом случае должна отстоять внутрь от линии разметки на ширину бортика ванны.

Вырезают проем под ванну электролобзиком или узкой ножовкой.

9. Обмерив каркас, размечают и выкраивают декоративные накладки **Н** и **Ж**. Их торцы запиливают под углом 45° и прибивают накладки к торцевым распоркам и обвязкам. Прибивать накладки к настилу не следует.

10. Выпиливают клицы (упоры) **Л**, а затем, сохраняя между планками крышки ящика просветы аналогично остальному настилу, приклеивают и прибивают планки к этим клицам. Последние должны отстоять от краев крышки не менее чем на 20 мм, чтобы сами клицы не упирались в стенки **Д** ящика.

Торцы клиц запиливают под углом 45°. В двух крайних досках крышки сверлят отверстия-ручки Ø25 мм.

## МЕБЕЛЬНАЯ ФУРНИТУРА

Италия, Германия, Чехия, Тайвань, Россия

- ▲ Петли, стяжки
- ▲ Колесные опоры
- ▲ Направляющие для ящиков
- ▲ Механизмы для:
  - шкафов-купе;
  - дверей «гармошка»;
  - раздвижных ворот;
  - раздвижных столов;
  - межкомнатных дверей
- ▲ Защелки магнитные



- ▲ Мебельные замки, ручки, крючки
  - ▲ Выдвижные корзины для кухонь и шкафов-купе
  - ▲ Полкодержатели для стекла и ДСП
- а также сейфы и многое другое в магазине «Лавка Мастера»  
 Наш адрес: г. Москва, ул. 3-я Прядильная, д.1  
 (м. Черкизовская, Измайловская, авт. № 34  
 ост. Измайловский проезд)  
 Мы работаем с 10 до 19 часов, без обеда, кроме воскресенья



Тел. магазина:  
 (095) 164-29-45

Для оптовых закупок:  
 (095) 742-68-65,  
 742-01-30,  
 462-47-71

## ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

### В НОМЕРЕ:

Строим и ремонтируем	
Помурим с обоями	2
Кухонька в мансарде	6
Чем отделать дом снаружи	12
Монтажные сантехнические комплекты	23
Полезно знать	
Эксцентриковые шлифовальные машинки	16
На приусадебном участке	
Дачный гараж	18
Оптимально для разнотравья	26
Подъездной путь по склону	31
В свободную минутку	
Салат и редис до поздней осени (Переносная грядка)	25
Домашняя мастерская	
Инструментальный шкаф	28
За круглым столом	34
В подарок ребенку	
Детский бассейн-«лягушатник»	32

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),  
В.Н. Куликов (редактор),  
Г.А. Галикина (дизайнер),  
Г.В. Черешнева (обработка иллюстраций, верстка).

Г.Л. Столярова (коммерческий директор).

Отдел распространения:

тел. (095) 289-5255, тел./факс 289-5236.

И.И. Орешин (заведующий отделом),

Н.В. Дулуб, И.А. Николаева (офис-менеджеры),

И.А. Лазаренко (менеджер),

С.В. Ильичев (экспедирование).

По вопросам размещения рекламы  
обращайтесь по тел.: (095) 289-9116, доб. 105;  
289-7254.

Ответственность за точность и содержание  
рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель – ООО «Сам»,

издатель – ООО «Издательский дом «Гефест».

Адрес редакции: 127018, Москва, ул. Полковая, 17.

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Телефон: (095) 289-5255, 289-5236; 289-9116.

e-mail: gefest-dom@mail.ru; dom@himky.comcot.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ  
по делам печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Роспечати»  
и «Прессы России».

Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 1256. Общий тираж 75 000 экз.

(1-й завод – 37 600 экз.) отпечатан

в ООО Объединенный издательский дом

«Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения  
издателя запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экзempla-  
рах журнала «Сам себе мастер» следует обращаться в

ООО «Объединенный издательский дом «Медиа-Пресса»

по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24.

Телефоны: 257-4329, 257-2103.

За доставку журнала несут ответственность  
предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2002, №7 (49).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.

Технологические операции, нужные для изготовления стола (в основном — пиление и сверление), не требуют от домашнего мастера высокой квалификации, хотя аккуратность и прилежание, как всегда, обязательны. Раскрыть заготовки, прорезать пазы в трубках, скрепить детали болтами с гайками — и стол почти готов. Цвет изделия определяется подбором материалов — цветного плексигласа, серебристых алюминиевых трубок и блестящего полированного стекла.

Стеклянную столешницу лучше заказать в мастерской на ваш вкус. Она может быть и из прозрачного стекла, и из тонированного. Ее диаметр — 1100 мм, толщина — 13 мм.

Пять плексигласовых прямоугольников основания стола скрепляют болтами с гайками. Стыки этих деталей укрывают алюминиевыми трубками-ножками. Последние должны быть изготовлены очень аккуратно. В этом поможет самодельный шаблон из обрезка ДСП и двух деревянных брусков. Длина шаблона (310 мм) равна длине ножек, расстояние между брусками — 30 мм.

При раскрое плексигласовых деталей поверх линий разметки следует нанести тонкий слой масла, что исключит сколы при пилении. Отверстия под болты лучше сверлить по самодельному кондуктору. От края заготовок отверстия должны отстоять на 15 мм.

Алюминиевые трубки-ножки надевают на скрепленные болтами листы основания стола. Сверху и снизу в трубки вставляют деревянные пробки. На верхние пробки наклеивают фетровые кружки — на них лежит стеклянная столешница.



Не нужно каждый раз отмерять длину трубок, если раскраивать их по шаблону, длина которого (310 мм) равна длине ножек столика.



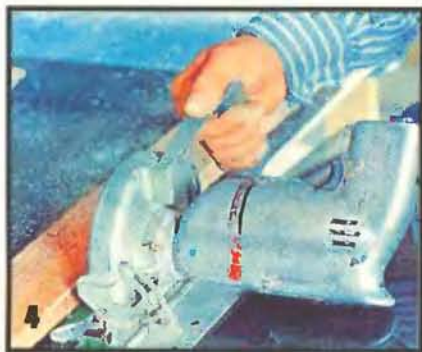
Алюминиевая трубка-заготовка крепко прижата струбциной к шаблону. Теперь ее не так сложно распилить вдоль.

В ручную электропилу устанавливают пильный диск по металлу. Ширина пропила должна быть равна двойной толщине плексигласа.



### МАТЕРИАЛЫ:

- 5 плексигласовых листов размером по 800x300x3 мм;
- 5 алюминиевых трубок Ø30 мм, длиной по 310 мм;
- стеклянная столешница Ø1100 мм, толщиной 13 мм;
- деревянные пробки, фетр, болты, гайки, шайбы.

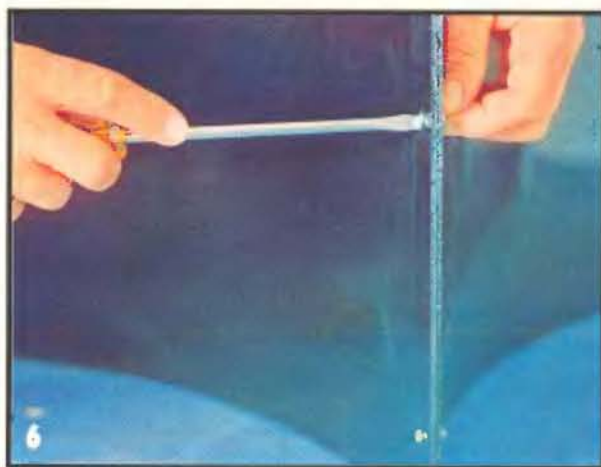


Чтобы не царапать плексиглас при раскрое, упорную рейку и опорную пята ручную электропилы оклеивают фетром.

Плексигласовые детали скрепляют с каждого торца двумя болтами. Благодаря упругости материала образуется пятиугольное основание с вогнутыми сторонами.



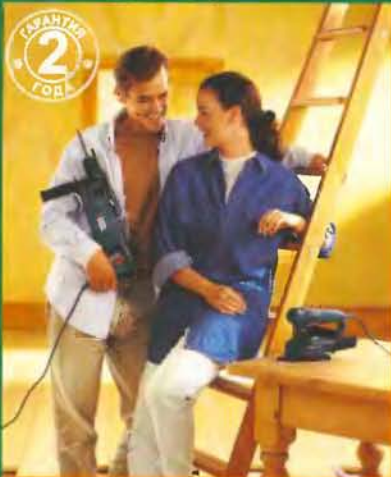
«Углы» основания вставляют в прорези алюминиевых трубок-ножек. Головки болтов и гайки немного распирают трубки, надежно удерживая их на «углах» основания.



Сверху и снизу в ножки вставляют деревянные пробки. На верхние пробки наклеивают фетровые кружки.

## ИДЕАЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ДОМАШНЕГО МАСТЕРА

ГARANТИЯ  
2  
ГОДА



- Электродрели  
- Аккумуляторные дрели  
- Шлифовальные машины  
- Электроскобозабиватели  
- Пистолеты горячего воздуха  
- Принадлежности и расходный материал

- Фрезеры  
- Электрорубанки  
- Перфораторы  
- Электролобзики  
- Электропилы  
- Садовая техника

## СЕТЬ МАГАЗИНОВ

“ПРАВША”

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

**BLACK & DECKER**



Адреса магазинов:

- **ОПТОВЫЙ ОТДЕЛ-МАГАЗИН**  
ул. Х-вская, д. 11, м. Шаболовская  
(на пересечении ул. Х-вской и ул. Лестева)
- **ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС “ЭЛЕКТРОННЫЙ РАЙ”**  
ул. Кировоградская, д. 15, владение 15, м. Пражская,  
павильон 2Г-14
- **ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС “ТВОЙ ДОМ”**  
24-й км внешней стороны МКАД между Каширским  
и Варшавским шоссе, м. Домодедовская  
стенд “Электроинструменты BLACK&DECKER и DeWALT”
- **ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС “КРОКУС СИТИ”**  
первый этаж, 66-й км внешней стороны МКАД, Строгино  
стенд “Электроинструменты BLACK&DECKER и DeWALT”
- **ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС “МОСКВА”**  
Тихорецкий бульвар д. 1, стр. 6, м. Люблино  
1-й этаж, павильоны П14, П16
- **ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС “ТРИ КИТА”**  
1-й этаж, магазин “Всякая вещь на”  
Можайское шоссе, 2 км от МКАД в область
- **РАДИОРЫНОК** на Можайке  
14 км от МКАД, ул. 2 км от МКАД, 10/10

Единая справочная служба сети магазинов:

(095) 23-23-666  
WWW.PRAVSHA.RU

Подписные индексы журнала  
«Сам себе мастер» в каталогах:  
«Роспечать» — 71135,  
«Пресса России» — 29128.



Стыки плексигласовых сегментов («углы» основания) вставляют в прорези алюминиевых трубок-ножек. Стеклая крышка свободно лежит сверху.

## ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

Этот столик из стекла, плексигласа и алюминия подойдет к любой современной обстановке. Он прост в изготовлении, его можно сделать за пару выходных дней, здесь не надо ждать, пока схватится клей или высохнет краска. А на что направить основные усилия и к чему приложить свои умения, читайте на стр. 34-35.